



THE JOURNAL OF CULTURAL HERITAGE CRIME

L'INFORMAZIONE PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

Argomenti ▾ Rubriche ▾ Forze di Polizia ▾ Bibliografie ▾ Regioni ▾ World ▾ Agenda ▾ Partnership ▾

HOME / 2023 / GIUGNO / 21 / IL TPC DI VENEZIA RECUPERA UN'IMPORTANTE COLLEZIONE DI OPERE D'ARTE

CC-TPC Top News Veneto

Il TPC di Venezia recupera un'importante collezione di opere d'arte

© JCHC 21 Giugno 2023

(Tempo di lettura: 3 minuti)



Venezia. Ventiquattro dipinti, dispersi a causa di una bancarotta e della conseguente ricettazione fallimentare, sono stati sequestrati dai Carabinieri del Nucleo per la Tutela del Patrimonio Culturale di Venezia, coordinati dalla Procura della Repubblica di Padova. I dipinti, di rilevantissimo valore storico ed economico (Canaletto, Tiepolo, Guardi, Giampietrino, Padovanino, Diziani, Zais, Fontebasso, Bonifacio de' Pitati) sono stati rinvenuti a seguito di perquisizioni, effettuate tra giugno e novembre del 2021, dai Carabinieri del Nucleo TPC a Venezia, Padova, Firenze, Genova e Treviso.



Tra le opere sequestrate, alcune sono state rinvenute all'interno di veri e propri caveau, realizzati nelle abitazioni perquisite, altre celate in apposite intercapedini, create in un sottotetto, altre ancora sono state recuperate a seguito di specifici controlli del mercato dell'arte. Un prezioso di Giampietrino, raffigurante la "Maddalena Penitente", è stato recuperato presso una galleria d'arte di New York, dove stava per essere venduto ad un'importante istituzione museale cinese.

Successivamente al loro sequestro, all'inizio del 2022 tutti i dipinti sono stati restituiti al curatore del fallimento che li ha subito presentati all'Ufficio Esportazione di Milano, per venderli all'estero. Tuttavia il "Ministero della Cultura", attraverso la "Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio - Servizio IV" ha impedito l'esportazione per sette dipinti, che sono stati "dichiarati di rilevante interesse culturale", acquistati dallo Stato e destinati alle pubbliche collezioni.

In particolare, due dei dipinti in argomento, dopo essere stati presentati all'Ufficio Esportazione di Milano e valutati di interesse sia da parte della "Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna" che dalle "Gallerie dell'Accademia", nel giugno 2022 venivano acquistati dallo Stato proprio per arricchire le collezioni di quest'ultimo Museo.

Si tratta di un dipinto di Francesco Fontebasso, intitolato "Matrimonio mistico di Santa Caterina d'Alessandria ed Estasi di Santa Teresa" e di un dipinto di Bonifacio De' Pitati, detto "Bonifacio Veronese", intitolato "La dichiarazione". Quest'ultima opera, in particolare, andrà ad implementare la già ricca selezione di dipinti dell'importante pittore del '500, a capo di una delle più affermate botteghe artistiche veneziane dell'epoca.



B. De' Pitati, La dichiarazione.

All'evento di oggi, relativo all'acquisizione ufficiale dei due preziosi dipinti, da parte delle "Gallerie dell'Accademia", erano presenti il Prefetto di Venezia, Michele di Bari, il Comandante Provinciale dei Carabinieri di Venezia, Generale di Brigata Nicola Conforti e il Comandante del Nucleo dei Carabinieri per la Tutela Patrimonio Culturale di Venezia, Maggiore Emanuele Meleleo.

[Fonte: Nucleo Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale di Venezia].

Seleziona lingua

Powered by Google Traduttore

Iscriviti alla Newsletter di JCHC



Iscriviti per ricevere i nostri articoli in email

Indirizzo email

Invia

Art Crime Project APS - Campagna soci 2023



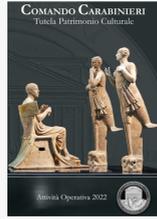
Il Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale



I Nuclei Tutela Patrimonio Culturale



Attività operativa 2022



Attività operativa 2021



Attività operativa 2020

Attività operativa 2019

Attività operativa 2018

Attività operativa 2017

Legal

Privacy Policy

Cookie Policy

Ultimi articoli

 Il TPC di Venezia recupera un'importante collezione di opere d'arte © JCHC 21 Giugno 2023	 Incontro tecnico tra i Carabinieri dell'Arte e la Guardia Nazionale Messicana © JCHC 19 Giugno 2023	 The Nicosia Convention: a criminal justice response to offences relating to cultural property © Alessio Liberati 21 Giugno 2023	 I Carabinieri dell'Arte a Città del Messico: lectio magistralis sul sistema italiano per la protezione del patrimonio © JCHC 20 Giugno 2023	 Ancora nel limbo la raccolta pistoiese di Marino Marini © Nadia Pedor 20 Giugno 2023
 Restituita al territorio sannita l'erma di Atena recuperata dai Carabinieri TPC di Napoli © Lorenza Pacelli 19 Giugno 2023	 Cosenza. Attività operativa del Nucleo TPC per il 2022 © JCHC 19 Giugno 2023	 Rassegna Stampa online 11-17 giugno 2023 © JCHC 18 Giugno 2023	 I Carabinieri TPC restituiscono al Comune di Vasto (CH) un volume recuperato su sito e-commerce © JCHC 18 Giugno 2023	 Il TPC restituisce 2 paliotti alla Chiesa di Santa Maria di Costantinopoli di Torre del Greco © JCHC 17 Giugno 2023
 Concluso il corso IILA "Caschi Blu per la Cultura" con la Ministra della cultura messicana, Alejandra Frausto © JCHC 18 Giugno 2023	 La Convenzione di Nicosia in 10 domande e 10 risposte © Sofia Muxmecc 16 Giugno 2023	 I Carabinieri TPC sequestrano nel sito UNESCO della Costiera Amalfitana la grotta dell'Annunziata, utilizzata come parcheggio © JCHC 15 Giugno 2023	 I Carabinieri TPC recuperano i dipinti dei Santi Pietro e Paolo rubati alla Compagnia di Gesù 28 anni fa © JCHC 15 Giugno 2023	 I Carabinieri dell'Arte restituiscono al Museo del Sannio Caudino un'erma di Atena © JCHC 14 Giugno 2023
 L'Italia restituisce alla Repubblica dell'Iraq un reperto archeologico oggetto di traffico illecito © JCHC 18 Giugno 2023	 'L'istante e l'eternità: tra noi e gli antichi'. La mostra alle Terme di Diocleziano © Simona Candia 18 Giugno 2023	 'Protecting Cultural Heritage and Soft Target': webinar organizzato nell'ambito delle commemorazioni della Strage dei Georgofili © JCHC 12 Giugno 2023	 Rassegna Stampa online 4-10 giugno 2023 © JCHC 11 Giugno 2023	 Cultura e volontariato. Scenari attuali e futuri © Carlo Maria Vassallo 10 Giugno 2023

