Beni Ecclesiastici CC TPC Friuli Venezia Giulia Top News

Il TPC restituisce ai Frati Minori Cappuccini di Firenze cinquecentina trafugata e intercettata in vendita sul web

JCHC 12 Maggio 2023

(Tempo di lettura: 3 minuti)

Nei giorni scorsi, i Carabinieri del Nucleo Tutela del Patrimonio Culturale di Udine hanno restituito una cinquecentina alla Provincia Toscana dei Frati Cappuccini di Firenze intitolata *Pietro da Bergamo – Tabula Aurea*, che contiene la famosa *Opera Omnia di San Tommaso d'Aquino*, edita a Roma nel 1570. Si tratta di un volume che dalle indagini condotte tra il 2020 e il 2022 è risultato essere scomparso dalla biblioteca dei frati francescani di Siena in circostanze legate a lavori di ristrutturazione del convento, con successivo trasferimento di molti di quei libri antichi presso la sede di Firenze del citato ordine religioso.

Grazie alla richiesta dei militari del TPC, l'Ente religioso ha potuto accorgersi che l'opera era mancante già da tempo, dopo essere confluita da Siena a Firenze circa 20 anni or sono. Il bibliotecario di allora si accorse che la cinquecentina, assieme ad altri libri, aveva subito un'invasione di tarli, per cui era necessario isolarla. Questi volumi, per essere "curati", furono inseriti in appositi sacchi sottovuoto e collocati in un magazzino dal quale, verosimilmente, ignoti poterono sottrarli in maniera indisturbata, per giungere, di mano in mano, al venditore sul quale si sono concentrate le investigazioni.

I Carabinieri, nel consueto monitoraggio delle vendite sul mercato telematico, hanno individuato che un account attestato in Italia aveva posto in vendita all'asta il volume in questione per la somma di mille euro. Con le ricerche svolte e con la collaborazione del sito web, è stato possibile risalire a un 60enne della provincia di Milano che, tuttavia, aveva già realizzato la vendita.

L'attenzione investigativa si è concentrata, oltre che sulla preziosità del volume che, come altri di questo tipo, solitamente fanno parte di corpi librari presenti all'interno di biblioteche ecclesiastiche o pubbliche, sul fatto che la foto del frontespizio recasse in evidenza il timbro a inchiostro che identifica la biblioteca di appartenenza. Il corpo librario della Provincia Toscana dei Frati Cappuccini di Firenze, infatti, comprende volumi fatti confluire anche da altre strutture, come, in questo caso, dal convento di Siena. La richiesta che i Carabinieri dell'Arte hanno rivolto ai frati è stata la paternità del timbro presente sul frontespizio dell'Opera Omnia. I religiosi, oltre ad aver riconosciuto la proprietà sul bene, ne hanno anche rivendicato il ritorno in possesso.

Grazie ai riscontri investigativi, i Carabinieri Tpc hanno richiesto alla Procura della Repubblica di Firenze un decreto di perquisizione e sequestro presso l'abitazione del milanese scoprendo, tuttavia, che l'opera di San Tommaso D'Aquino era già stata venduta a un acquirente residente nelle Marche ed è stato lì, che anche grazie alla collaborazione dei militari del Nucleo Tpc di Ancona, si è potuto eseguire un nuovo decreto di sequestro sul prezioso volume.

Al termine dell'attività, considerando che è verosimile ipotizzare una dispersione accidentale di alcuni di quei testi a causa del loro immagazzinamento dovuto a lavori di ristrutturazione, non sono state individuate responsabilità penali in carico a terze persone ed è stato, quindi, possibile restituire il libro all'Ente religioso.

La restituzione di beni culturali ai legittimi proprietari rientra tra gli importanti compiti del Nucleo Tpc che svolge buona parte della propria attività investigativa attraverso la gestione della *Banca dati dei beni illecitamente sottratti*. Un vero patrimonio informativo di fondamentale importanza per le indagini e costituisce la più grande banca dati del mondo con oltre 8 milioni di files relativi a beni da ricercare, gestita in via esclusiva dal Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale.

[Fonte: Nucleo Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale di Udine].

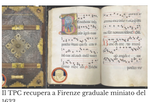
JCHC

The Journal of Cultural Heritage Crime **(JCHC)**, con sottotitolo *L'Informazione per la Tutela del Patrimonio Culturale*, è una testata giornalistica culturale, registrata presso il Tribunale di Roma con n. 108/2022 del 21/07/2022, e presso il CNR con ISSN 2785-7182. Si configura sul web come contenitore di approfondimento, **il primo in Italia**, in cui trovano spazio i fatti che quotidianamente vedono il nostro **patrimonio culturale minacciato, violato e oggetto di crimini**. I fatti sono riportati, attraverso un linguaggio semplice e accessibile a tutti, da una una redazione composta da giornalisti e da professionisti del patrimonio culturale, esperti nella tutela. *JCHC è* **informazione di servizio**, promuove le attività di contrasto ai reati e sostiene quanti quotidianamente sono impegnati nella attività di tutela e valorizzazione del nostro patrimonio culturale.

Condividi:

Correlati

Restituito a un Convento di Firenze il volume che insegna a vivere fino a 150 anni
30 Settembre 2020
In "CC TPC"



Il TPC recupera a Firenze graduale miniato del 1633
24 Novembre 2022
In "Beni Ecclesiastici"

Va in pensione il Luogotenente C.S. Sauro Bertinelli, figura storica del Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale di Firenze
11 Agosto 2020
In "CC TPC"

Previous
RITHMS. Concluso il secondo workshop interno

Cerca

Iscriviti per ricevere i nostri articoli in email

Indirizzo email

Invia

Art Crime Project APS – Campagna soci 2023

Il Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale

I Nuclei Tutela Patrimonio Culturale

Attività operativa 2022

Attività operativa 2021

Attività operativa 2020

Attività operativa 2019

Attività operativa 2018

Attività operativa 2017

Legal

Privacy Policy
Cookie Policy

Ultimi articoli

Beni Ecclesiastici CC TPC Friuli Venezia Giulia Top News

Il TPC restituisce ai Frati Minori Cappuccini di Firenze cinquecentina trafugata e intercettata in vendita sul web
JCHC 12 Maggio 2023

Primo Piano RITHMS Top News

RITHMS. Concluso il secondo workshop interno
JCHC 12 Maggio 2023

CC TPC

Beirut: partecipazione del Comando CC TPC al progetto "Protect Heritage to protect operations in Lebanon on Cultural Heritage"
JCHC 12 Maggio 2023

NY District Attorney's Office Primo Piano Top News

Restituiti dalle Autorità statunitensi allo Yemen tre reperti archeologici saccheggiati e trafficati negli USA
Riccardo Giovanelli 12 Maggio 2023

Arte Calabria CC TPC Top News

Restituita a legittimo proprietario tela ottocentesca rubata in abitazione
JCHC 11 Maggio 2023

Patrimonio Culturale Primo Piano

L'isola dei prima. "Over-tourism" e possibili risposte
Carlo Maria Vassallo 11 Maggio 2023

News Restituzioni

La moneta più cara della storia torna a casa, in Grecia
Elena Baldo 10 Maggio 2023

Eventi

Il "rientro" dell'Arte Liberata
JCHC 9 Maggio 2023

Il parere dell'esperto Primo Piano

La "Venere Testa" non è arte, ma pubblicità
Gloria Gatti 9 Maggio 2023

Beni Librari Libri Resilarte

"Il morbo di Gutenberg", uno scritto indispensabile per ridere e innamorarsi dei libri
Nadia Pedot 8 Maggio 2023

News Patrimonio Culturale

Le nuove sanzioni fermeranno gli ambientalisti-imbrattatori!
Clarissa Cucciniello 6 Maggio 2023

Rassegna stampa

Rassegna Stampa online 30 aprile-6 maggio 2023
JCHC 6 Maggio 2023

Primo Piano Top News

Traffico illecito di beni culturali. Il contributo dei Carabinieri all'Operazione "Pandora VII"
JCHC 5 Maggio 2023

INTERPOL Primo Piano Top News Torino (Nuovo) beni culturali

Operazione Pandora VII. 60 arresti e 11.000 opere d'arte rubate, recuperate in 14 paesi
Riccardo Giovanelli 4 Maggio 2023

Archeologia Calabria CC TPC Top News

I Carabinieri TPC riconsegnano allo Stato Italiano reperti archeologici recuperati nell'indagine denominata "Achei"
JCHC 4 Maggio 2023

©2018 The Journal of Cultural Heritage Crime - L'Informazione per la Tutela del Patrimonio Culturale - Testata giornalistica culturale registrata presso il Tribunale di Roma con n. 108/2022 del 21/07/2022. ISSN 2785-7182. Sede: Roma. Direttore responsabile: Serena Espifani