



THE JOURNAL OF CULTURAL HERITAGE CRIME

L'INFORMAZIONE PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

- Argomenti ▾ Rubriche ▾ Forze di Polizia ▾ Bibliografie ▾ Regioni ▾ International ▾ Agenda ▾ Partnership ▾

HOME / 2023 / MAGGIO / 16 / CAGLIARI. ATTIVITÀ OPERATIVA DEL NUCLEO TPC PER IL 2022

CC TPC | Sardegna

Cagliari. Attività operativa del Nucleo TPC per il 2022

© JCHC | 16 Maggio 2023

(Tempo di lettura: 2 minuti)



I Carabinieri del Nucleo Tutela Patrimonio Culturale di Cagliari, che ha giurisdizione su tutta la Sardegna, in sinergia con le diverse componenti dell'Arma territoriale e degli altri Reparti specializzati, nell'anno 2022 hanno effettuato 556 controlli in aree archeologiche marine e terrestri, 341 verifiche in aree tutelate da vincoli paesaggistici/monumentali, 228 controlli ad esercizi commerciali di settore, 32 sopralluoghi per l'accertamento dello stato di sicurezza dei musei e 1898 controlli su beni culturali posti in vendita attraverso le varie piattaforme di commercio digitale.

A seguito di questa attività preventiva son seguiti 65 deferimenti all'autorità giudiziaria (di cui 48 per associazione per delinquere), 538 i reperti archeologici recuperati, per un valore totale di oltre 400.000 € euro.

Tra le operazioni di maggior rilievo concluse, si segnalano:

- Il recupero di quattro anfore e due ceppi d'ancora, manufatti databili tra il V sec. a.C. ed il VII sec. d.C., di ambito etrusco e romano (età imperiale e tardoantica). Le indagini, coordinate dalla Procura di Lanusei, hanno permesso di risalire ai detentori illegittimi dei materiali archeologici tra cui si evidenzia per particolare interesse scientifico un'anfora etrusca che rappresenta un esemplare unico nel panorama archeologico isolano.



- Il recupero di due dipinti olio su tela dell'artista Tore CANU, oggetto di furto. Le indagini, coordinate dalla Procura di Sassari, hanno permesso di risalire alle opere a seguito degli accertamenti svolti su di un sito e-commerce, allorquando un privato cittadino aveva pubblicato un annuncio per proporne la vendita.



- Il recupero, in ambito sottomarino, di materiale archeologico di epoche romana e medioevale, tra cui 2 anfore vinarie risalenti al I sec. a.C. Attività svolta, unitamente al Nucleo Carabinieri Subacquei di Cagliari, in supporto alla Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna.



[Fonte: Nucleo Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale di Cagliari].

Seleziona lingua

Powered by Google Traduttore

Iscriviti per ricevere i nostri articoli in email

Invia

Art Crime Project APS – Campagna soci 2023



Il Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale



I Nuclei Tutela Patrimonio Culturale



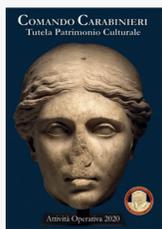
Attività operativa 2022



Attività operativa 2021



Attività operativa 2020



Attività operativa 2019



Attività operativa 2018

Attività operativa 2017

Legal

Privacy Policy

Cookie Policy

Ultimi articoli

- Cagliari. Attività operativa del Nucleo TPC per il 2022
Art Night: Munch, un grido nella natura
"Commercio illecito del patrimonio culturale": XVII Convegno WANTED a Roma
"Ludovico David: un ritrovamento, una restituzione". Conferenza a
Caravaggio rubato. Un'installazione all'Oratorio di San Lorenzo di Palermo
Palermo. Attività operativa del Nucleo TPC per il 2022
Le regole
Rassegna Stampa online 7-13 maggio 2023
In una casa d'asta il dipinto rubato in chiesa a Firenze nel 1988. Sarà restituito presto alla devozione dei fedeli
Perugia. Attività operativa del Nucleo TPC per il 2022
Il TPC restituisce ai Frati Minori Cappuccini di Firenze cinquecentina trafugata e intercettata in vendita sul web
RITHMS. Concluso il secondo workshop interno
Beirut: partecipazione del Comando CC TPC al progetto "Protect Heritage to protect operations in Lebanon on Cultural Heritage"
Restituiti dalle Autorità statunitensi allo Yemen tre reperti archeologici saccheggianti e trafficati negli USA
Restituita a legittimo proprietario tela ottocentesca rubata in abitazione
L'isola dei prima. "Over-tourism" e possibili risposte
La moneta più cara della storia torna a casa, in Grecia
Il "rientro" dell'Arte Liberata
La "Venere Testa" non è arte, ma pubblicità
"il morbo di Gutenberg", uno scritto indispensabile per ridere e innamorarsi dei libri

