

A TUTELA DEL VERO

Settimana di studi e
confronto multidisciplinare
sulla tutela dell'arte
e del patrimonio culturale

16-19 ottobre 2023

Venezia-Padova

2 eventi

2 sedi

1 obiettivo



dbc
DIPARTIMENTO
DEI BENI CULTURALI
ARCHEOLOGIA, STORIA
DELL'ARTE, DEL CINEMA
E DELLA MUSICA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Presentazione

Il Progetto MemO del Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Padova, in collaborazione con l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, organizza una settimana di studi e confronto multidisciplinare sui temi della tutela dell'arte e del patrimonio culturale

Eventi

▶ **Il museo e la cultura della legalità: storie e strategie italiane**

Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
16 ottobre 2023

▶ **L'arte del falso. Poliedricità dell'inganno e tutela del patrimonio culturale**

Padova, Università degli Studi
17-19 ottobre 2023

Direzione scientifica

Prof.ssa Monica Salvadori
Dott. Luca Zamparo

Informazioni

luca.zamparo@unipd.it



Una iniziativa di



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

ICOM international
council
of museums
Italia

con il sostegno e
nell'ambito delle iniziative del



Istituto Veneto
di Scienze, Lettere
ed Arti

Venezia
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
16 ottobre 2023

Il museo e la cultura della legalità: storie e strategie italiane

Call for Abstracts

Il Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università di Padova e il Gruppo di lavoro "Musei, legalità e territori" di ICOM Italia organizzano una giornata di studi per indagare le buone pratiche adottate in Italia per la promozione di una cultura della legalità in ambito museale

A cura di Anna Cipparrone e Luca Zamparo

Le proposte di intervento (max 20 minuti) dovranno riguardare la descrizione di casi studio realizzati nei musei italiani per la promozione di una cultura della legalità, per la tutela del patrimonio museale e la sicurezza delle sedi e dei luoghi della cultura



L'arte del falso. Poliedricità dell'inganno e tutela del patrimonio culturale

Call for Abstracts

Il Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università di Padova organizza un convegno di studi interdisciplinare per analizzare il fenomeno della falsificazione delle opere d'arte e dei beni culturali

A cura di Monica Salvadori e Luca Zamparo

Le proposte di intervento (max 20 minuti) potranno riguardare: le caratteristiche storiche, sociali, culturali ed economiche del fenomeno della falsificazione; le modalità di analisi, interpretazione e valutazione per l'accertamento dell'autenticità dei beni archeologici o storico-artistici; gli approcci giuridici per il riconoscimento dell'autenticità; le azioni di contrasto adottate per limitare la diffusione delle contraffazioni

Una iniziativa del



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

con il sostegno e
nell'ambito delle iniziative del



Istituto Veneto
di Scienze Lettere
ed Arti

Padova
Università degli Studi
17-19 ottobre 2023

Informazioni generali

Le comunicazioni avranno una durata di 20 minuti ciascuna ed è prevista una sessione dedicata ai poster.

La Direzione scientifica del Convegno prenderà in considerazione tutte le proposte di contributi orali o poster, in lingua italiana o inglese, che saranno presentate, entro il 15 giugno 2023, mediante il seguente link:

 <https://forms.gle/PH695TivFQAKSc9P7>

Le richieste di partecipazione dovranno essere corredate da un abstract di non più di 400 parole. La Direzione scientifica del Convegno selezionerà le proposte secondo criteri di pertinenza e interesse scientifico.

Le spese di registrazione (50,00 €) saranno richieste a seguito dell'accettazione dell'abstract da parte della Direzione scientifica. Verrà garantita la pubblicazione, in egual misura fra contributi orali o poster, a tutti coloro che presenzieranno al Convegno.

Principali scadenze

Deadline Call for Abstract: entro il 15 giugno 2023

Definizione del programma: entro il 15 luglio 2023

Iscrizione alla Giornata di Studi e/o al Convegno: entro il 31 agosto 2023

Consegna del contributo: 31 dicembre 2023

Informazioni

luca.zamparo@unipd.it

Comitato Promotore

Andrea Rinaldo (Presidente dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti; École polytechnique fédérale de Lausanne), Francesca Ghedini (Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti - Università degli Studi di Padova), Monica Salvadori (Università degli Studi di Padova), Gherardo Ortalli (Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti - Università Ca' Foscari Venezia), Giovanna Palandri (Cancelliere dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti), Luca Zamparo (Università degli Studi di Padova).

Comitato scientifico

Ilaria Andreoli (INHA, CNRS), Gilberto Artioli (Università degli Studi di Padova), Monica Baggio (Università degli Studi di Padova), Elena Calandra (Ministero della Cultura), Giuliana Calcani (Università degli Studi Roma Tre), Tommaso Casini (IULM), Maria Perla Colombini (Università degli Studi di Pisa), Martine Denoyelle (INHA, CNRS), Isabel López García (Universidad de Málaga), Clemente Marconi (New York University - Università degli Studi di Milano), Lara Maritan (Università degli Studi di Padova), Paolo Moro (Università degli Studi di Padova), Mauro Natale (Université de Genève), Gherardo Ortalli (Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti; Università Ca' Foscari Venezia), Emanuele Pellegrini (IMT - Alti Studi, Lucca), Claude Pouzadoux (Université Paris Nanterre).

Direzione scientifica

Prof.ssa Monica Salvadori
Dott. Luca Zamparo

Una iniziativa del



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Nell'ambito del



PROGETTO
MEMO

Iniziativa sostenuta dalla



Fondazione
Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

Nell'ambito del Progetto

PROGETTI DI
eccellenza 2017

In collaborazione con



Istituto Veneto
di Scienze, Lettere
ed Arti

Con la partecipazione di

ICOM international
council
of museums
Italia

Scientific & Media partners

AUTHENTICITY
STUDIES
International Journal of Archaeology and Art

