Abruzzo CC-TPC Top News

Sequestrati due falsi Guttuso e documenti archivistici di interesse culturale

6 Marzo 2023 JCHC

(Tempo di lettura: 2 minuti)

Falsificava opere di Guttuso che venivano poi vendute su Internet. I Carabinieri del Nucleo Tutela Patrimonio Culturale dell'Aquila, a conclusione di un'attività d'indagine coordinata dalla Procura della Repubblica presso il Tribunale di Campobasso, finalizzata al contrasto dell'illecita commercializzazione tramite i siti e-commerce di beni d'arte falsificati, hanno denunciato un falsario sessantaseienne della provincia di Campobasso.

Le indagini sono scaturite dal monitoraggio di diversi siti web dedicati alla compravendita di beni culturali. La perquisizione svolta presso l'abitazione dell'indagato ha permesso di sequestrare due opere su carta falsamente attribuite a Renato Guttuso, commercializzate come autentiche dall'indagato, ma da lui stesso realizzate, in vendita per alcune centinaia di euro.

Gli accertamenti hanno permesso di riscontrare come le opere in questione erano false, sia per le modalità di esecuzione che per la firma apposta sulle stesse.
Nel corso della perquisizione, svolta con i militari del Comando Provinciale di Campobasso, sono stati rinvenuti e sequestrati inoltre anche alcuni documenti di interesse archivistico di particolare importanza storica, risalenti al Ventennio e sottoposti custoditi presso gli Archivi di Stato, frutto pertanto di sottrazione indebita. Sequestrate anche diverse munizioni da caccia illegalmente detenute.

L'uomo dovrà rispondere dei reati di ricettazione di bene culturale e contraffazione di opere d'arte di cui agli artt. 518 quater, art. 518 quaterdecies n.2, e 518 sexdecies n.2 c.p., introdotti nel Codice Penale dalla recente riforma dei reati contro il patrimonio culturale adottata con la legge 9 marzo 2022 n.22, che inasprisce il trattamento sanzionatorio a difesa del patrimonio culturale.

[Fonte: Nucleo Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale dell'Aquila].

JCHC

The Journal of Cultural Heritage Crime **(JCHC)**, con sottotitolo *L'Informazione per la Tutela del Patrimonio Culturale*, è una testata giornalistica culturale, registrata presso il Tribunale di Roma con n. 108/2022 del 21/07/2022, e presso il CNR con ISSN 2785-7182. Si configura sul web come contenitore di approfondimento, **il primo in Italia**, in cui trovano spazio i fatti che quotidianamente vedono il nostro **patrimonio culturale minacciato, violato e oggetto di crimini**. I fatti sono riportati, attraverso un linguaggio semplice e accessibile a tutti, da una una redazione composta da giornalisti e da professionisti del patrimonio culturale, esperti nella tutela. *JCHC* è **informazione di servizio**, promuove le attività di contrasto ai reati e sostiene quanti quotidianamente sono impegnati nella attività di tutela e valorizzazione del nostro patrimonio culturale.

Condividi:

Correlati

Perugia. Attività operativa del Nucleo Carabinieri TPC per il 2020
8 Maggio 2021
In "CC-TPC"

Nucleo Carabinieri TPC dell'Aquila. Attività operativa 2021
11 Luglio 2022
In "Abruzzo"

Perugia. L'attività operativa 2019 del Nucleo Carabinieri Tpc
3 Giugno 2020
In "CC-TPC"

Previous
Contributo dei Carabinieri alla cultura della legalità nelle scuole

Seleziona lingua
Powered by Google Traduttore

La Newsletter di JCHC

Iscriviti per ricevere i nostri articoli in email
Indirizzo email
Invia

Art Crime Project APS – Campagna soci 2023

Il Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale

I Nuclei Tutela Patrimonio Culturale

Attività operativa 2021

Attività operativa 2020

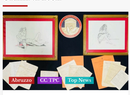
Attività operativa 2019

Attività operativa 2018

Attività operativa 2017

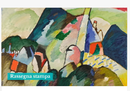
Legal
Privacy Policy
Cookie Policy

Ultimi articoli



Abruzzo CC-TPC Top News

Sequestrati due falsi Guttuso e documenti archivistici di interesse culturale
6 Marzo 2023 JCHC



Rassegna stampa

Rassegna Stampa online 26 febbraio-4 marzo 2023
3 Marzo 2023 JCHC

Patrimonio Culturale Primo Piano

Il martello del giudice e del banditore
2 Marzo 2023 Carlo Maria Vassallo

CC-TPC Emilia Romagna

Contributo dei Carabinieri alla cultura della legalità nelle scuole
1 Marzo 2023 JCHC

CC-TPC

Comando dei Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale. Un aggiornamento sulle ultime attività svolte
28 Febbraio 2023 JCHC

Eventi Primo Piano

A Verona, conferenza su tutela del patrimonio culturale, sottrazione e recupero di opere d'arte
28 Febbraio 2023 JCHC

Primo Piano

Il TPC pubblica il bollettino "Arte in ostaggio" n. 44
27 Febbraio 2023 JCHC

Campania News Polizia di Stato

Ritrovato in vendita su sito di negozio online altarino rubato in appartamento ad Aversa (CE)
27 Febbraio 2023 JCHC

Rassegna stampa

Rassegna Stampa online 19-25 febbraio 2023
26 Febbraio 2023 JCHC

Mostre Patrimonio Culturale Primo Piano

"Io, Canova" dei record: alcuni buoni motivi per mettersi in fila a Bassano del Grappa
23 Febbraio 2023 Nadia Pedot

Eventi

"Compliance nell'era del rischio": Il convegno annuale del World Protection Forum a San Marino
21 Febbraio 2023 JCHC

Arte CC-TPC Top News Toscana

Il TPC recupera a Firenze un dipinto rubato al Museo dell'Opera del Duomo di Siena nel 1968
23 Febbraio 2023 JCHC

Mostre

Guerra all'Arte! 1940-1945. Una nuova mostra a Villa Manin di Passariano (UD)
23 Febbraio 2023 JCHC

Beni Ecclesiastici Dossier Storie in giallo

Il settimo comandamento "aggravato"
22 Febbraio 2023 Carlo Maria Vassallo

Arte Liberata 1937-1947 Dossier La Repubblica dell'Arte

Arte liberata 1937-1947. La "Pepplophoros" di Ercolano
21 Febbraio 2023 Manuela Ferrari

©2018 The Journal of Cultural Heritage Crime - L'Informazione per la Tutela del Patrimonio Culturale - Testata giornalistica culturale registrata presso il Tribunale di Roma con n. 108/2022 del 21/07/2022. ISSN 2785-7182. Sede: Roma. Direttore responsabile: Serena Epifani