



THE JOURNAL OF CULTURAL HERITAGE CRIME

L'INFORMAZIONE PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

Argomenti ▾ Rubriche ▾ Forze di Polizia ▾ Bibliografie ▾ Regioni ▾ International ▾ Agenda ▾ Partnership ▾

HOME / 2023 / MARZO / 17 / I CARABINIERI DELL'ARTE RESTITUISCONO 61 CINQUECENTINE ALLA BIBLIOTECA "LUDOVICO II DE TORRES" DI MONREALE

Beni Librari CC TPC Sicilia Top News

I Carabinieri dell'Arte restituiscono 61 cinquecentine alla Biblioteca "Ludovico II De Torres" di Monreale

17 Marzo 2023 JCHC

(Tempo di lettura: 4 minuti)



Presso il prestigioso Salone "Roma" del Palazzo Arcivescovile di Monreale, il Comandante del Nucleo per la Tutela del Patrimonio Culturale (TPC) di Palermo, Ten. Col. Gianluigi Marmora, ha restituito al Direttore della Biblioteca "Ludovico II De Torres" di Monreale, Don Giuseppe Ruggirello, 61 libri, di grande valore storico e culturale, risalenti al XVI secolo, trafugati negli anni '80 del secolo scorso.



Alla cerimonia di restituzione erano presenti:

- il Procuratore della Repubblica di Palermo, Dott. Maurizio De Lucia;
- il Sostituto Procuratore della Repubblica di Palermo, Dott.ssa Claudia Ferrari;
- l'Arcivescovo di Monreale, Mons. Gualtiero Isacchi;
- il Comandante dei Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale di Roma, Generale di Brigata Vincenzo Molinese;
- il Comandante del Gruppo Carabinieri TPC di Roma, Ten. Col. Andrea Ilari;
- il Vice Presidente del "Getty Museum" di Los Angeles, Dott. Stephen W. Clark;

ed altre Autorità civili e militari.

L'esito positivo dell'attività d'indagine è il frutto del coordinamento della Procura della Repubblica di Palermo e della costante collaborazione esistente tra il Nucleo Carabinieri TPC di Palermo ed i responsabili della Biblioteca "Ludovico II De Torres" di Monreale.

Le 61 cinquecentine, oggetto di furto avvenuto negli anni '80 all'interno della Biblioteca "Ludovico II De Torres" di Monreale, sono state individuate dai Carabinieri del Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale di Palermo sul sito web del Getty Research Institute, durante il monitoraggio quotidiano dei siti Internet.

Gli ulteriori approfondimenti, sviluppati mediante la collaborazione dell'Arma territoriale, hanno certificato che l'Ufficio Esportazione delle antichità e degli oggetti d'arte della Sicilia della locale Soprintendenza non aveva mai rilasciato alcuna autorizzazione per l'esportazione dei beni librari.

A seguito della Rogatoria Internazionale avanzata dalla Procura della Repubblica di Palermo, i responsabili del J.Paul Getty Museum di Los Angeles hanno riconosciuto la validità della rivendicazione e restituivano spontaneamente i beni, nell'ambito di una collaborazione ormai decennale con i Carabinieri dell'Arte.

Alcune cinquecentine costituiscono delle vere e proprie rarità, mentre altre sono esemplari unici al mondo, quali:

Li grandissimi apparati e reali trionfi fatti per il re & regina di Franza nella città di Baiona, nell'abboccamento della regina catholica di Spagna Li grandissimi apparati e reali trionfi fatti per il re & regina di Franza nella città di Baiona, nell'abboccamento della regina catholica di Spagna doue si narra l'honoratissimo accetto, il combattere uno castello incantato, combattimenti in mare, uccisione d'una balena & altri mostri marini, combattimenti a campo franco, con ninfe, soni & canti, & un castello che andaua da se stesso, & altre cose, come legendo intenderete. In Padova, 1565;

Successo della giostra fatta nella inclita Città di Verona Ordinata per li Clarissimi Rettori di Terra ferma, l'anno 1567 del carneuale. In Padoa, Per Lorenzo Pasquati, 1567;

Relatione di quanto e successo nello sponsalitto della Catholica Maestà del re Philippo, di cui ordine, & à Suo nome il serenissimo prencipe Carlo arciduca d'Austria sposo la serenissima prencipessa Anna figliola dell'imperatore Massimiliano, e della serenissima imperatrice donna Maria nella città di Praga;

la cui coperta, le miniature e le illustrazioni calcografiche sono di notevole fattura.

Riguardo alle descrizioni dei libri restituiti, lo stesso Getty Research Institute ha indicato, in quasi tutte le note di catalogazione, elementi che riconducono all'Arcivescovo Ludovico II De Torres di Monreale, come le manoscritte apposte sul frontespizio di ogni esemplare quali: *L. Arcivescovo di Monreale* ovvero *L. Archiepisc. Montisregal, L. Archiepsc. di Monr.le, L. Archiepisc. di Monr.le* e similari che tuttora si trovano nei libri custoditi presso la biblioteca monrealese.

Tali contrassegni si trovano riportati esclusivamente sulle migliaia di libri che il Cardinale portò da Roma a Monreale, contrassegnati con la propria firma, accompagnati da una Bolla Pontificia di Papa Clemente VIII del 22 gennaio 1593, che stabiliva l'inalienabilità a pena di scomunica *latee sententiae* (ossia la pena del diritto canonico così congiunta al precepto, cui si incorre per il fatto stesso di averlo trasgredito) per chiunque avesse sottratto un libro, anche se con l'intento di prenderlo in prestito o per poco tempo o se ne fosse appropriato a qualsiasi titolo.

La Bolla Pontificia può essere ancora letta nell'epigrafe marmorea posta accanto all'ingresso della Biblioteca.

Di fondamentale importanza si è rivelata la consultazione della Banca dati dei beni culturali illecitamente sottratti del Ministero della cultura e gestita in via esclusiva dal Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale, la più grande del mondo con oltre 1,4 milioni di files relativi a beni da ricercare.

[Fonte: Comando Carabinieri per la Tutela del patrimonio Culturale].

Selezione lingua
Powered by Google Traduttore

La Newsletter di JCHC



Iscriviti per ricevere i nostri articoli in email

Indirizzo email
Invia

Art Crime Project APS – Campagna soci 2023



Il Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale



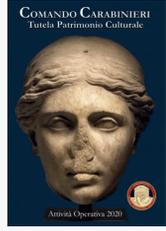
I Nuclei Tutela Patrimonio Culturale



Attività operativa 2021



Attività operativa 2020



Attività operativa 2019

Attività operativa 2018



Attività operativa 2017



Legal

Privacy Policy

Cookie Policy

Ultimi articoli

<p>Beni Librari CC TPC Sicilia Top News</p> <p>I Carabinieri dell'Arte restituiscono 61 cinquecentine alla Biblioteca "Ludovico II De Torres" di Monreale 17 Marzo 2023 JCHC</p>	<p>Eventi</p> <p>A Milano la presentazione del volume "L'Arte nelle Istituzioni. Opere ritrovate nei palazzi del potere" 16 Marzo 2023 JCHC</p>	<p>Beni Ecclesiastici CC TPC Puglia Top News</p> <p>Documentazione archivistica e bibliografica torna dopo il furto all'Archivio Diocesano di Bisceglie 16 Marzo 2023 JCHC</p>	<p>Cinema Personaggi Primo Piano</p> <p>Le «pizze» rubate di Salò o le 120 giornate di Sodoma e l'omicidio di Pier Paolo Pasolini: quali connessioni? 15 Marzo 2023 Nadia Pedot</p>	<p>Abruzzo Archeologia CC TPC Top News</p> <p>Al Museo Civico di Vasto l'ancora di forma triangolare ritrovata fortuitamente nell'area protetta di Punta Aderci 14 Marzo 2023 JCHC</p>
<p>Beni Ecclesiastici CC TPC Liguria Top News</p> <p>I Carabinieri restituiscono alla Basilica di San Marco Evangelista al Campidoglio in Roma croce astile rubata nei primi anni del 2000 13 Marzo 2023 JCHC</p>	<p>Rassegna stampa</p> <p>Rassegna Stampa online 5-11 marzo 2023 12 Marzo 2023 JCHC</p>	<p>Beni musicali Note in nero Top News</p> <p>Furto su commissione? Rubati strumenti musicali, eredità del liutaio Maraviglia 11 Marzo 2023 Fabio Perrone</p>	<p>CC TPC Top News</p> <p>Rimpatriati 4 beni archeologici dalla Svizzera 10 Marzo 2023 JCHC</p>	<p>Beni Archivistici CC TPC Top News Veneto</p> <p>I Carabinieri recuperano una lettera del 1524 indirizzata a Ludovico Ariosto 9 Marzo 2023 JCHC</p>
<p>Primo Piano Restituzioni Top News</p> <p>La vuelta 8 Marzo 2023 Carlo Maria Vassallo</p>	<p>Formazione MIC</p> <p>A scuola di sicurezza del patrimonio culturale 7 Marzo 2023 Nadia Pedot</p>	<p>Abruzzo CC TPC Top News</p> <p>Sequestrati due falsi Guttuso e documenti archivistici di interesse culturale 6 Marzo 2023 JCHC</p>	<p>Rassegna stampa</p> <p>Rassegna Stampa online 26 febbraio-4 marzo 2023 5 Marzo 2023 JCHC</p>	<p>Dossier Patrimonio Culturale</p> <p>Il martello del giudice e del banditore 2 Marzo 2023 Carlo Maria Vassallo</p>

