



THE JOURNAL OF CULTURAL HERITAGE CRIME

L'INFORMAZIONE PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

HOME / 2023 / FEBBRAIO / 8 / I CARABINIERI DELL'ARTE SALVANO LA PIÙ ANTICA STAZIONE FERROVIA D'ITALIA

Campania CC TPC

I Carabinieri dell'Arte salvano la più antica stazione ferroviaria d'Italia

8 Febbraio 2023 @ JCHC

(Tempo di lettura: 3 minuti)



Questa mattina 8.2.23 i Carabinieri del Nucleo Tutela Patrimonio Culturale di Napoli, su delega della Procura della Repubblica di Napoli, gruppo intersezionale per la tutela penale dei beni culturali, hanno posto in esecuzione il decreto di sequestro preventivo dell'antica stazione ferroviaria di Napoli denominata *Bayard*, luogo di partenza della prima ferrovia d'Italia, la Napoli – Portici inaugurata nel 1834.



Il sequestro – disposto dal Giudice per le indagini preliminari che ha condiviso la prospettazione del Pubblico Ministero in ordine alla sussistenza dei reati di invasione di terreni ed edifici (art. 633 cp), omissione di lavori in edifici che minacciano rovina (art. 677 cp), distruzione, dispersione, deterioramento, deturpamento, imbrattamento ed uso illecito dei beni culturali (art. 518 *duodecies* cp), danneggiamento al patrimonio archeologico, storico o artistico nazionale (art. 733 cp) – ha come motivazione lo stato di degrado e protratto abbandono del predetto bene culturale di interesse storico-architettonico che peraltro è risultato in parte oggetto di condotte di occupazione abusiva ad opera di terzi ed in parte a rischio di crollo per l'omissione anche di interventi manutentivi di sicurezza per l'incolumità pubblica.



Va nell'occasione ricordato che la tutela penale dei beni culturali ha costituito da diversi anni materia per la quale la Procura di Napoli, negli assetti organizzativi che si è data nel tempo, ha riservato una trattazione specializzata, da ultimo istituendo un autonomo gruppo intersezionale competente per tutti i procedimenti aventi ad oggetto le condotte integrative delle fattispecie di reato riguardanti la materia e previste da diverse disposizioni di legge.

Più recentemente, poi, l'Ufficio, sulla scorta dell'esperienza dei diversi casi segnalati nel tempo, ha avviato una più generale ricognizione che, accertando lo stato di conservazione e la destinazione d'uso dei singoli immobili, mirasse ad individuare le situazioni di maggiore esposizione ai rischi di ulteriore pregiudizio all'integrità o alla stessa funzione del bene.

In tale più generale prospettiva operativa, è stato sottoscritto un protocollo d'intesa con l'Università Federico II, Dipartimento di Architettura – Cattedra di Restauro, finalizzato ad ottenere, tra istituzioni dello Stato, uno scambio di competenze, conoscenze ed informazioni funzionali alle rispettive attività istituzionali e conseguenti sinergie operative.

Sono stati effettuati quindi i mirati approfondimenti investigativi, anche attraverso la nomina di consulenti specializzati, ed in attuazione del richiamato protocollo, si è proceduto, d'intesa quindi con il Dipartimento di Architettura e con la Sovrintendenza, alle verifiche sullo stato di più immobili individuati.

Gli accertamenti avviati e tuttora in corso, con i sopralluoghi, i rilievi fotografici e le analitiche schedature sul rilievo storico, artistico ed architettonico dei singoli immobili finora visionati, hanno consentito di evidenziare per ciascuno degli stessi, le ragioni del rilievo storico-artistico ai fini della tutela prevista dalla legge, lo stato di conservazione, gli interventi manutentivi nel tempo mancati e comunque necessari nell'attualità al ripristino dell'integrità nonché delle più generali condizioni di sicurezza che, oltre a minacciarne in diversi casi l'integrità materiale e la stessa possibilità di sopravvivenza del bene, esponevano ed espongono tuttora a rischio la pubblica incolumità.



[Fonte: Nucleo Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale di Napoli].

Selezione lingua

Powered by Google Traduttore

La Newsletter di JCHC



Iscriviti per ricevere i nostri articoli in email

Indirizzo email

Invia

Il Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale



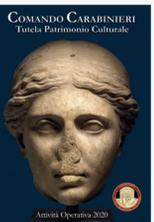
I Nuclei Tutela Patrimonio Culturale



Attività operativa 2021



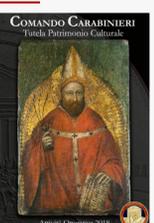
Attività operativa 2020



Attività operativa 2019



Attività operativa 2018



Attività operativa 2017



Legal

Privacy policy

Cookie Policy

JCHC

The Journal of Cultural Heritage Crime (JCHC), con sottotitolo *L'informazione per la Tutela del Patrimonio Culturale*, è una testata giornalistica culturale, registrata presso il Tribunale di Roma con n. 108/2022 del 21/07/2022, e presso il CNR con ISSN 2785-7182. Si configura sul web come contenitore di approfondimento, il primo in Italia, in cui trovano spazio i fatti che quotidianamente vedono il nostro patrimonio culturale minacciato, violato e oggetto di crimini. I fatti sono riportati, attraverso un linguaggio semplice e accessibile a tutti, da una redazione composta da giornalisti e da professionisti del patrimonio culturale, esperti nella tutela. *JCHC* è informazione di servizio, promuove le attività di contrasto ai reati e sostiene quanti quotidianamente sono impegnati nella attività di tutela e valorizzazione del nostro patrimonio culturale.

Condividi:



Correlati



Napoli. Oltre 850mila i beni recuperati nel 2019 dai Carabinieri del Nucleo TPC
1 Giugno 2020
In "CC TPC"



Napoli. I Carabinieri TPC restituiscono oltre 150 volumi antichi al Circolo "Tunnel" di Genova
8 Aprile 2021
In "CC TPC"



Tito (PZ). Il TPC restituisce opere trafugate dieci anni fa nel potentino
30 Giugno 2020
In "CC TPC"

Previous Archeologia: i Carabinieri dell'arte rimpatriano 14 reperti dagli USA

Next I Carabinieri TPC restituiscono alla Biblioteca del Sacro Convento di Assisi una cinquantina sulla pratica degli esorcismi

Ultimi articoli



Rassegna stampa
Rassegna stampa online 5-11 febbraio 2023
12 Febbraio 2023 @ JCHC



Recuperata porzione di tela raffigurante una Trasfigurazione. Era posta in vendita presso una casa d'aste
11 Febbraio 2023 @ JCHC



Castelli di sabbia
10 Febbraio 2023 @ Carlo Maria Vassallo



I Carabinieri TPC restituiscono alla Biblioteca del Sacro Convento di Assisi una cinquantina sulla pratica degli esorcismi
9 Febbraio 2023 @ JCHC



Quale futuro per Castel Madruzzo?
9 Febbraio 2023 @ Nadia Pedot



I Carabinieri dell'Arte salvano la più antica stazione ferroviaria d'Italia
8 Febbraio 2023 @ JCHC



Dopo due secoli torna in prestito a Perugia "Lo Sposalizio della Vergine" del Perugino
7 Febbraio 2023 @ Elena Baldo



Arte liberata 1937-1947. Il lungo viaggio del Discobolo di Lancellotti
7 Febbraio 2023 @ Simona Candia



Arte Liberata 1937-1947. Tornano le visite liberate targate JCHC
6 Febbraio 2023 @ JCHC



Rassegna stampa
Rassegna stampa online 29 gennaio-4 febbraio 2023
4 Febbraio 2023 @ JCHC



Pompei, sinergia istituzionale per contrastare l'abusivismo in aree tutelate
4 Febbraio 2023 @ Nadia Pedot



Archeologia: i Carabinieri dell'arte rimpatriano 14 reperti dagli USA
3 Febbraio 2023 @ JCHC



UNESCO, ma se poi esco...
3 Febbraio 2023 @ Carlo Maria Vassallo



Arte e vite salvate: la storia di Fernanda Wittgens
2 Febbraio 2023 @ Francesca Feo



Conference Program
Archeologia subacquea. A Udine il XXIV Simposio "Ideas that travelled by the sea"
1 Febbraio 2023 @ Alessandro Ballarò

