



THE JOURNAL OF CULTURAL HERITAGE CRIME

L'INFORMAZIONE PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

- Argomenti ▾ Rubriche ▾ Forze di Polizia ▾ Bibliografie ▾ Regioni ▾ International ▾ Agenda ▾ Partnership ▾

HOME / 2023 / GENNAIO / 20 / IL TPC RECUPERA UN FRAMMENTO DI PALA D'ALTARE TRAFUGATA NELL'APRILE 1979 DALLA CHIESA DI SAN MICHELE ARCANGELO DI CARMIGNANO (PO)

Beni Ecclesiastici CC TPC Toscana

Il TPC recupera un frammento di pala d'altare trafugata nell'aprile 1979 dalla Chiesa di San Michele Arcangelo di Carmignano (PO)

20 Gennaio 2023 JCHC

(Tempo di lettura: 2 minuti)



Un olio su tela del XVII secolo raffigurante Sant'Orsola, frammento della pala d'altare originariamente raffigurante nella sua interezza La Crocifissione di Cristo con Sant'Orsola e Santa Lucia, trafugata nell'aprile del 1979 dalla Chiesa di San Michele Arcangelo di Carmignano (PO), è stata restituita dal Comandante del Nucleo Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale (TPC) di Firenze, Cap. Claudio Mauti, al Parroco della Chiesa, Don Elia Matija.



L'indagine che ha permesso il recupero del bene, coordinata dalle Procure della Repubblica presso i Tribunali di Genova e Firenze, è scaturita a seguito di segnalazione, da parte dell'Ufficio Beni Culturali della Diocesi di Prato della presenza, presso una Casa d'Aste del nord Italia, di un dipinto raffigurante una Santa, con ogni probabilità un frammento di una pala d'altare all'epoca custodita presso la Chiesa di San Michele Arcangelo di Carmignano (PO). Attraverso l'interrogazione della Banca dati dei beni culturali illecitamente sottratti è stata accertata la perfetta corrispondenza tra l'opera posta in vendita con una porzione della pala d'altare raffigurante, nella sua interezza, La Crocifissione di Cristo con Sant'Orsola e Santa Lucia, già al tempo catalogata presso la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città Metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato e denunciata quale provento di furto nell'aprile del 1979 dall'allora parroco Don Aldo Magnarelli.



L'accertato scempio causato all'opera originale rende concreta la possibilità che ulteriori ritagli della stessa possano esser stati immessi nel mercato dell'arte.

Il risultato di oggi è non solo un esempio concreto della sinergia tra il Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale e gli Uffici Beni Culturali delle varie Diocesi, ma anche dell'importanza sia della catalogazione delle opere d'arte ecclesiastiche, sia delle informazioni fornite in sede di denuncia, le quali alimenteranno la Banca dati dei beni culturali illecitamente sottratti, strumento indispensabile per i militari del Reparto specializzato dell'Arma per recuperare, anche a distanza di decenni, beni di cui si erano perse ormai le tracce, restituendoli alla comunità.

[Fonte: Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale di Firenze].

Seleziona lingua

Powered by Google Traduttore

La Newsletter di JCHC



Iscriviti per ricevere i nostri articoli in email

Indirizzo email

Invia

Il Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale



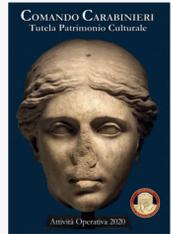
I Nuclei Tutela Patrimonio Culturale



Attività operativa 2021



Attività operativa 2020



Attività operativa 2019



Attività operativa 2018



Attività operativa 2017



Legal

Privacy policy

Cookie Policy

Ultimi articoli

Il TPC recupera un frammento di pala d'altare trafugata nell'aprile 1979 dalla Chiesa di San Michele Arcangelo di Carmignano (PO) 20 Gennaio 2023 JCHC

Abusivismo edilizio sull'isola di Ventotene (LT). Sequestrato fabbricato a uso residenziale 20 Gennaio 2023 JCHC

Il TPC restituisce ai legittimi proprietari opere rubate tra il 1979 e il 2017 19 Gennaio 2023 JCHC

Il candore di Canova 18 Gennaio 2023 Carlo Maria Vassallo

Arrestato Matteo Messina Denaro, boss della mafia latitante da 30 anni 16 Gennaio 2023 JCHC

Rassegna stampa online 8-14 gennaio 2023 15 Gennaio 2023 JCHC

Sentenza con pena detentiva sospesa per il presidente della Phoenix Ancient Art 12 Gennaio 2023 Riccardo Giovannelli

Sequestrato l'Apollo con lo Scudo, un falso attribuito a Giambattista Tiepolo 10 Gennaio 2023 JCHC

"Arte liberata" alle Scuderie, al via il ciclo di incontri sui temi della mostra 10 Gennaio 2023 JCHC

Una copia del Cratere di Euphronios realizzata agli inizi del '900? 9 Gennaio 2023 JCHC

Storica restituzione di un reperto archeologico da parte degli USA all'Autorità Palestinese 6 Gennaio 2023 JCHC

Sequestrate dai Carabinieri oltre cento monete antiche detenute illegalmente da un privato 5 Gennaio 2023 JCHC

Rassegna Stampa online 1-7 gennaio 2023 4 Gennaio 2023 JCHC

Rubens che vieni, Rubens che vai 4 Gennaio 2023 Carlo Maria Vassallo

Rassegna Stampa online 18-31 dicembre 2022 31 Dicembre 2022 JCHC

