



THE JOURNAL OF CULTURAL HERITAGE CRIME

L'INFORMAZIONE PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

HOME / 2022 / DICEMBRE / 21 / RICONSEGNA ALLA PARROCCHIA DI SAN QUIRINO DI UDINE UNA CAMPANA "A STAFFA" IN BRONZO RUBATA DA IGNOTI NEL 1975

Beni Ecclesiastici CC-TPC

Riconsegnata alla parrocchia di San Quirino di Udine una campana "a staffa" in bronzo rubata da ignoti nel 1975

© 21 Dicembre 2022 JCHC

(Tempo di lettura: 3 minuti)



I Carabinieri del Nucleo Tutela del Patrimonio Culturale di Udine hanno restituito alla parrocchia di San Quirino di Udine una campana bronzea oggetto di furto, perpetrato da ignoti nel 1975.

Il manufatto è stato riconsegnato lo scorso 17 dicembre, nel corso della Santa Messa delle ore 18, al parroco, Don Claudio Como, dal Comandante del Nucleo TPC di Udine, Cap. Alessandro Volpini, alla presenza dell'assessore alla cultura del Comune di Udine, Fabrizio Cigolot.



L'attività di recupero è stata possibile grazie a un'indagine coordinata dalla Procura della Repubblica di Udine, alla quale hanno collaborato anche il Nucleo TPC di Monza, le Stazioni Carabinieri di Latisana (UD) e Vezza d'Oglio (BS). Gli accertamenti preliminari erano scaturiti dall'attività di cyber-patrolling finalizzata alla ricerca di beni culturali chiesastici illecitamente commercializzati.

La campana, delle dimensioni di cm 17 di altezza e 16 di diametro e del peso di più di 3 chili, è stata sequestrata dai Carabinieri del Nucleo TPC di Udine in esecuzione di un decreto di sequestro disposto dall'Autorità giudiziaria a carico di un privato di origini friulane che l'aveva posta in vendita su canali telematici.



Il bene culturale sequestrato aveva trovato iniziale riscontro nella "Banca dati dei beni culturali illecitamente sottratti", dove il furto dell'epoca risultava censito attraverso i documenti che descrivevano dettagliatamente il manufatto come di piccole dimensioni e "lavorata esternamente con putti e ornati...".

Aveva avuto così inizio una complessa serie di accertamenti svolti in collaborazione con la parrocchia di San Quirino e l'Ufficio Diocesano per i beni culturali ecclesiastici, che ha consentito di riconoscere formalmente il manufatto come quello trafugato nel 1975. Prezioso, in tal senso, anche il contributo di un fedele appassionato cultore delle memorie parrocchiali, diretto testimone della vicenda delittuosa, che aveva riconosciuto la campana come quella trafugata e già apposta tra la sagrestia e l'abside, dove veniva fatta suonare con l'ingresso del celebrante.

Un ulteriore *expertise* tecnico eseguito da una ditta specializzata dell'udinese permetteva di delineare le peculiarità tecnico-artistiche della campana definita del tipo "a staffa", di produzione a cavallo tra XIX ed il XX secolo, di fonderia artistica.

Il prosieguo delle indagini ha consentito di accertare che l'attuale possessore avesse acquistato il bene in assoluta buona fede da un esercente di settore residente in provincia di Sondrio sul conto del quale sono ancora in corso indagini da parte di quella Procura della Repubblica.

L'elemento di maggior importanza risiede, ancora una volta, nel costante monitoraggio del mercato *on-line* di beni artistici anche di natura chiesastica come nel caso di specie, nonché nella perseveranza dimostrata dai militari del Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale di Udine che ha consentito, anche a distanza di anni, il ritorno a casa, reinserendola nel proprio contesto territoriale, di una campana costituente la memoria storica e devozionale della storica comunità parrocchiale udinese di San Quirino.



[Fonte: Nucleo Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale di Udine].



The Journal of Cultural Heritage Crime
L'informazione per la Tutela del Patrimonio Culturale



JCHC

The Journal of Cultural Heritage Crime (JCHC), con sottotitolo *L'informazione per la Tutela del Patrimonio Culturale*, è una testata giornalistica culturale, registrata presso il Tribunale di Roma con n. 108/2022 del 21/07/2022, e presso il GNR con ISSN 2785-7182. Si configura sul web come contenitore di approfondimento, il primo in Italia, in cui trovano spazio i fatti che quotidianamente vedono il nostro patrimonio culturale minacciato, violato e oggetto di crimini. I fatti sono riportati, attraverso un linguaggio semplice e accessibile a tutti, da una redazione composta da giornalisti e da professionisti del patrimonio culturale, esperti nella tutela. *JCHC* è informazione di servizio, promuove le attività di contrasto ai reati e sostiene quanti quotidianamente sono impegnati nella attività di tutela e valorizzazione del nostro patrimonio culturale.

Condividi:



Correlati



TPC Udine. Riconsegnati ostenorio e acquasantiera, sottratti da ignoti negli anni '80
4 Giugno 2022
In "Beni Ecclesiastici"



Opere d'arte restituite e monitoraggio del web: individuare e rubate a Carabinieri TPC una "Deposizione di Gesù nel Sepolcro"
7 Maggio 2022
In "Arte"



I Carabinieri dell'Arte restituiscono alla Parrocchia Metropolitana di Udine una pietra tombale trafugata 11 anni fa
24 Luglio 2021
In "CC-TPC"

Tags: art crime, Beni Ecclesiastici, Carabinieri Comando Tutela Patrimonio Culturale, monitoraggio web, traffico illecito beni culturali

Previous

La formazione curata dal TPC nel primo corso organizzato dall'OSCE sul contrasto al traffico internazionale dei beni culturali

Ultimi articoli



Riconsegnata alla parrocchia di San Quirino di Udine una campana "a staffa" in bronzo rubata da ignoti nel 1975
© 21 Dicembre 2022 JCHC



La rinascita dalle ceneri: l'evoluzione della museografia in Italia nel dopoguerra
© 19 Dicembre 2022 Simona Candia



Rassegna Stampa online 11-17 dicembre 2022
© 18 Dicembre 2022 JCHC



"Arte Liberata 1937-1947. Capolavori salvati dalla guerra". Inaugurata la mostra alle Scuderie del Quirinale
© 17 Dicembre 2022 JCHC



Reperti archeologici sequestrati in provincia di Arezzo
© 15 Dicembre 2022 JCHC



La rinascita curata dal TPC nel primo corso organizzato dall'OSCE sul contrasto al traffico internazionale dei beni culturali
© 15 Dicembre 2022 JCHC



I Carabinieri dell'Arte e la creazione dei "Casos Azules" della Cultura della Repubblica Argentina
© 14 Dicembre 2022 JCHC



Bruxelles. Traffico di beni culturali e Unione Europea, i Carabinieri TPC al COSI
© 13 Dicembre 2022 JCHC



In un catalogo di casa d'asta la mattonella storiata policromata rubata nel 2004 da chiesetta in provincia di Perugia
© 12 Dicembre 2022 JCHC



Rassegna Stampa online 4-10 dicembre 2022
© 11 Dicembre 2022 JCHC



Casos Azules de la Cultura
© 8 Dicembre 2022 JCHC



La tormentata vicenda giudiziaria dell'Atleta di Fano
© 7 Dicembre 2022 JCHC



Il Cratere di Euphronios con la Morte di Sarpedonte
© 5 Dicembre 2022 Roberto Lai



Rassegna Stampa online 27 novembre-3 dicembre 2022
© 4 Dicembre 2022 JCHC



Falsi, falsari e contraffazioni al Taft Museum of Art
© 3 Dicembre 2022 Lorena Pacelli

