



THE JOURNAL OF CULTURAL HERITAGE CRIME

L'INFORMAZIONE PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

HOME / 2022 / DICEMBRE / 15 / LA FORMAZIONE CURATA DAL TPC NEL PRIMO CORSO ORGANIZZATO DALL'OSCE SUL CONTRASTO AL TRAFFICO INTERNAZIONALE DEI BENI CULTURALI

CC TPC

La formazione curata dal TPC nel primo corso organizzato dall'OSCE sul contrasto al traffico internazionale dei beni culturali

© 15 Dicembre 2022 JCHC

(Tempo di lettura: 3 minuti)



Dal 7 all'11 novembre a Helsinki (Finlandia), il Comando Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale (TPC) ha rivestito un ruolo di primo piano nel workshop formativo e interattivo sul contrasto al traffico illecito di opere d'arte, antichità e beni culturali, organizzato dal Dipartimento Minacce Transnazionali di Organizzazione per la sicurezza e la cooperazione in Europa (OSCE/TNTD).



L'attività formativa era rivolta ad agenti di polizia e ad altri investigatori di diverse forze dell'ordine, ad esperti museali, al personale di frontiera e doganale, che operano in prima linea nel contrasto al traffico internazionale di beni culturali. In particolare, l'attenzione si è focalizzata sulle indagini penali e finanziarie relative a questo specifico ambito criminale, prendendo in considerazione i legami con la criminalità organizzata transnazionale, il terrorismo, il riciclaggio di denaro e le varie forme di finanziamento illecito.

Questo evento ha riunito una florida rete di ricercatori ed esperti provenienti da Finlandia, Norvegia, Estonia, Lettonia e Lituania.



Nel corso del workshop hanno affiancato i Carabinieri gli investigatori della Policia Nacional e della Guardia Civil spagnola, del Dipartimento americano della US Homeland Security Investigations, dell'F.B.I., INTERPOL, UNOCT, ICOM, Blue Shield International, Università di Cranfield (UK), nonché esperti del British Museum.

Partendo dalla simulazione di un evento criminale e dall'analisi della relativa scena del crimine, il corso di formazione è consistito in lezioni frontali sulle indagini penali e finanziarie, sul controllo doganale e sul traffico dei beni culturali provenienti dalle aree di crisi. I delegati delle regioni nordiche e baltiche hanno partecipato a una formazione pratica sulla raccolta di prove da una scena del crimine, sfruttando le nuove tecnologie, gli strumenti di raccolta delle prove e il trattamento di oggetti d'arte, antichità e documenti storici. Hanno anche lavorato in gruppi per indagare sui presunti crimini delle esercitazioni e per rintracciare prove fisiche e finanziarie dei reati.



Il programma di formazione – organizzato dal Dipartimento di sicurezza e gestione delle frontiere (BSMU) dell'OSCE creato nel 2021- sarà utilizzato per ulteriori workshop, al fine di aiutare gli Stati partecipanti all'OSCE ad affrontare in modo più efficace questa emergente minaccia transnazionale.

[Fonte: Comando Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale].



The Journal of Cultural Heritage Crime

L'informazione per la Tutela del Patrimonio Culturale

JCHC
The Journal of Cultural Heritage Crime (JCHC), con sottotitolo *L'informazione per la Tutela del Patrimonio Culturale*, è una testata giornalistica culturale, registrata presso il Tribunale di Roma con n. 108/2022 del 21/07/2022, e presso il CNR con ISSN 2785-7182. Si configura sul web come contenitore di approfondimento, il primo in Italia, in cui trovano spazio i fatti che quotidianamente vedono il nostro patrimonio culturale minacciato, violato e oggetto di crimini. I fatti sono riportati, attraverso un linguaggio semplice e accessibile a tutti, da una redazione composta da giornalisti e da professionisti del patrimonio culturale, esperti nella tutela. **JCHC è informazione di servizio**, promuove le attività di contrasto ai reati e sostiene quanti quotidianamente sono impegnati nella attività di tutela e valorizzazione del nostro patrimonio culturale.

Condividi:
f t i in

Correlati

15 anni di cooperazione Italia-Usa nel contrasto al traffico illecito di opere trafugate
31 Ottobre 2018
In "CC TPC"

Pubblicata l'attività operativa del Comando Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale nel 2021
28 Giugno 2022
In "Pubblicazioni"

Conferenza Internazionale sulla Tutela del Patrimonio Culturale
24 Ottobre 2019
In "CC TPC"

Tags: archeologia, art crime, arte, arte rubata, Carabinieri Comando Tutela Patrimonio Culturale, cooperazione internazionale, traffico illecito beni culturali

Previous: Bruxelles. Traffico di beni culturali e Unione Europea, i Carabinieri TPC al COSI
Next: Riconsegnata alla parrocchia di San Quirino di Udine una campana "a staffa" in bronzo rubata da ignoti nel 1975

Ultimi articoli

<p>Beni Ecclesiastici CC TPC</p> <p>Riconsegnata alla parrocchia di San Quirino di Udine una campana "a staffa" in bronzo rubata da ignoti nel 1975 © 21 Dicembre 2022 JCHC</p>	<p>Libri Primo Piano</p> <p>La rinascita dalle ceneri: l'evoluzione della museografia in Italia nel dopoguerra © 19 Dicembre 2022 Simona Candia</p>	<p>Rassegna stampa</p> <p>Rassegna Stampa online 11-17 dicembre 2022 © 18 Dicembre 2022 JCHC</p>	<p>Mostre Primo Piano</p> <p>"Arte Liberata 1937-1947. Capolavori salvati dalla guerra". Inaugurata la mostra alle Scuderie del Quirinale © 17 Dicembre 2022 JCHC</p>	<p>Archeologia Guardia di Finanza Primo Piano</p> <p>Reperti archeologici sequestrati in provincia di Arezzo © 15 Dicembre 2022 JCHC</p>
<p>CC TPC</p> <p>La formazione curata dal TPC nel primo corso organizzato dall'OSCE sul contrasto al traffico internazionale dei beni culturali © 15 Dicembre 2022 JCHC</p>	<p>Primo Piano Top News</p> <p>I Carabinieri della "Arte e la creazione dei "Cascos Azules" della Cultura della Repubblica Argentina © 14 Dicembre 2022 JCHC</p>	<p>CC TPC</p> <p>Bruxelles. Traffico di beni culturali e Unione Europea, i Carabinieri TPC al COSI © 13 Dicembre 2022 JCHC</p>	<p>Beni Ecclesiastici CC TPC Umbria</p> <p>In un catalogo di casa d'asta la mattonella istoriata policroma rubata nel 2004 da chiesetta in provincia di Perugia © 12 Dicembre 2022 JCHC</p>	<p>Rassegna stampa</p> <p>Rassegna Stampa online 4-10 dicembre 2022 © 11 Dicembre 2022 JCHC</p>
<p>News Top News World</p> <p>Cascos Azules de la Cultura © 8 Dicembre 2022 JCHC</p>	<p>Atleta di Fano JCHC4School Primo Piano</p> <p>La tormentata vicenda giudiziaria dell'Atleta di Fano © 7 Dicembre 2022 JCHC</p>	<p>A volte ritornano Detective dell'Arte</p> <p>Il Cratere di Euphronios con la Morte di Sarpedonte © 5 Dicembre 2022 Roberto Lai</p>	<p>Rassegna stampa</p> <p>Rassegna Stampa online 27 novembre-3 dicembre 2022 © 4 Dicembre 2022 JCHC</p>	<p>Mostre</p> <p>Falsi, falsari e contraffazioni al Taft Museum of Art © 3 Dicembre 2022 Lorena Pacelli</p>

