



THE JOURNAL OF CULTURAL HERITAGE CRIME

L'INFORMAZIONE PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

HOME / 2022 / DICEMBRE / 27 / IL TPC RECUPERA A TERAMO UN DIPINTO DELL'800 RUBATO A MILANO

Abruzzo CC TPC Top News

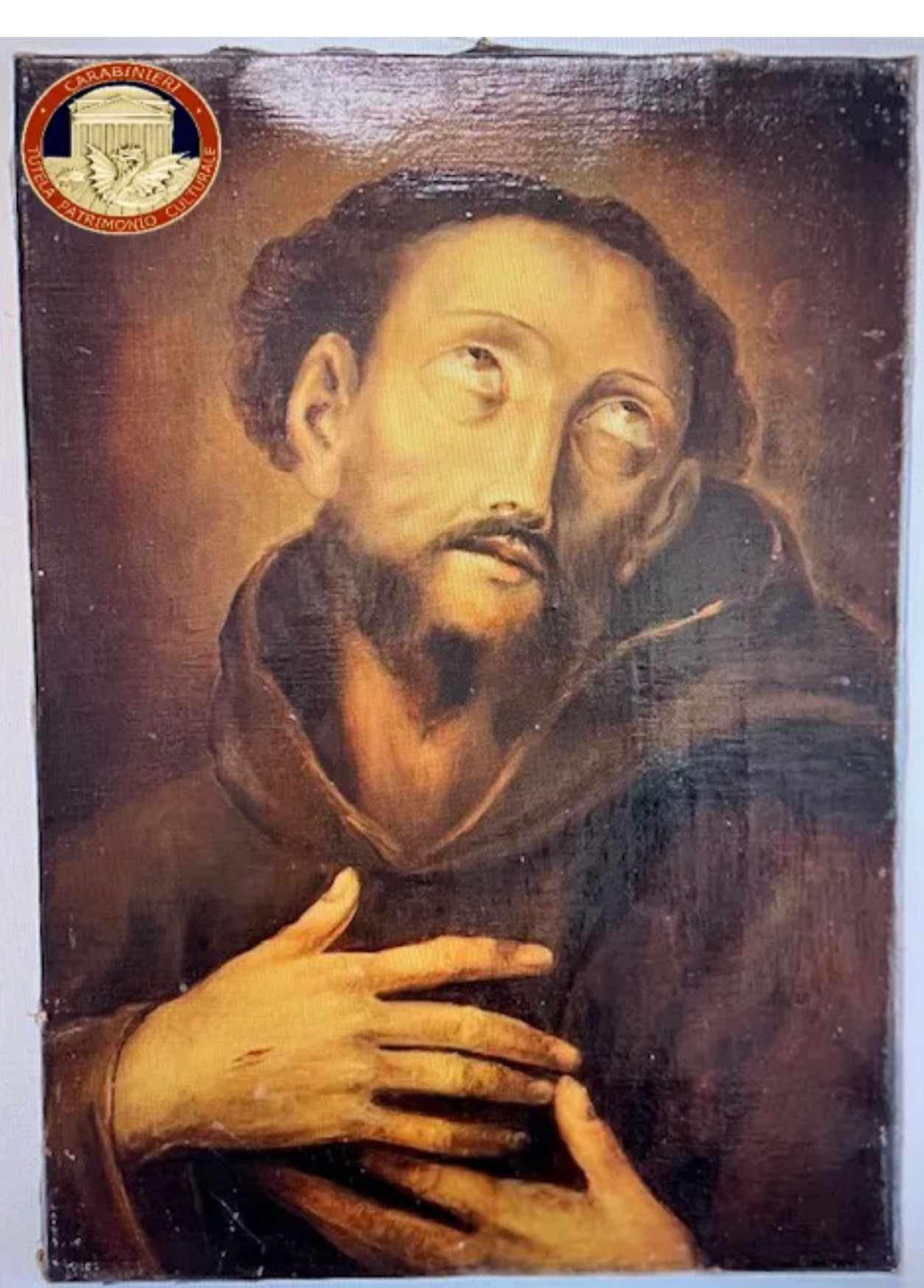
Il TPC recupera a Teramo un dipinto dell'800 rubato a Milano

© 27 Dicembre 2022 JCHC

(Tempo di lettura: 2 minuti)



Un dipinto raffigurante *San Francesco* del maestro Giovanni Carnovali, detto il Piccio (1804-1873), è stato recuperato nel teramano a distanza di 5 anni dal furto dai Carabinieri del Nucleo Tutela Patrimonio Culturale di L'Aquila, coordinati dalla Procura della Repubblica presso il Tribunale di Teramo.



L'attività investigativa che ha consentito l'individuazione e il recupero del dipinto si inquadra nel costante monitoraggio dei siti di e-commerce che i militari del Nucleo TPC di L'Aquila svolgono al fine di contrastare la commercializzazione dei beni culturali di provenienza illecita.

In particolare era stata notata su una piattaforma commerciale online l'inserzione riguardante un dipinto che aveva attirato l'attenzione dei militari. I successivi approfondimenti investigativi hanno potuto confrontare le immagini con quelle contenute nella Banca Dati dei Beni Culturali illecitamente sottratti dallo stesso Comando TPC. Si è così appurato che l'opera era stata rubata cinque anni prima ad un privato, a seguito di un furto presso la sua abitazione di Milano, il quale, prontamente contattato, ha riconosciuto con certezza il dipinto come quello a lui sottratto.

Il dipinto rubato, un olio su tela del maestro Giovanni Carnovali detto il Piccio, artista rinascimentale tra i più noti del XIX secolo, raffigura San Francesco d'Assisi con le sacre Stimmate, episodio della *Legenda maior* (XIII,3) quando "pregando il beato Francesco sul fianco del monte della Verna, vide Cristo in aspetto di serafino crocefisso, il quale gli imprime nelle mani e nei piedi e nel fianco destro le stimmate della Croce dello stesso Signore Nostro Gesù Cristo".



Le indagini hanno permesso di tracciare le fasi con cui l'opera è giunta a Teramo e per cui risultano indagate due persone. Grazie al dettagliato quadro probatorio fornito l'Autorità Giudiziaria teramana ha potuto emettere un provvedimento di dissequestro e restituzione al legittimo proprietario che gli ha consentito, a distanza di cinque anni dal furto, di riappropriarsi di un'opera d'arte considerata ormai perduta.

[Fonte: Nucleo Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale dell'Aquila].



The Journal of Cultural Heritage Crime

L'informazione per la Tutela del Patrimonio Culturale



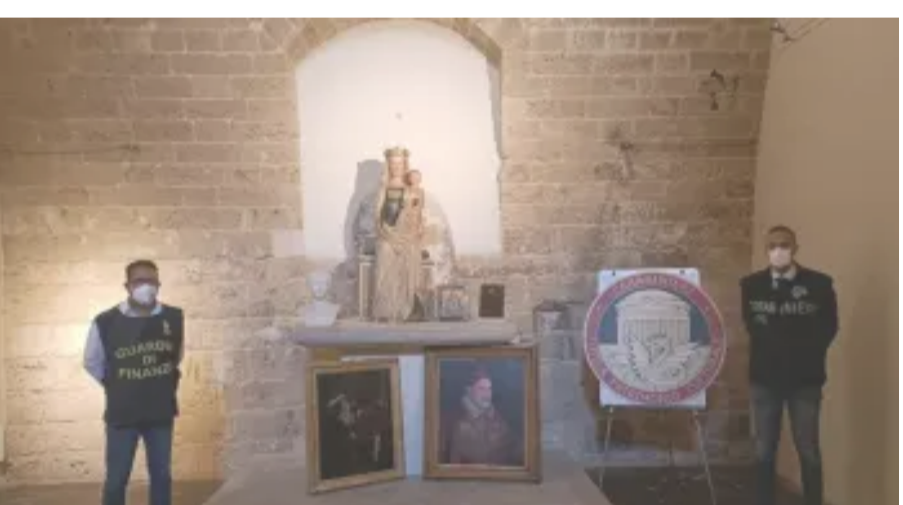
JCHC

The Journal of Cultural Heritage Crime (JCHC), con sottotitolo *L'informazione per la Tutela del Patrimonio Culturale*, è una testata giornalistica culturale, registrata presso il Tribunale di Roma con n. 108/2022 del 21/07/2022, e presso il CNR con ISSN 2785-7182. Si configura sul web come contenitore di approfondimento, il primo in Italia, in cui trovano spazio i fatti che quotidianamente vedono il nostro patrimonio culturale minacciato, violato e oggetto di crimini. I fatti sono riportati, attraverso un linguaggio semplice e accessibile a tutti, da una redazione composta da giornalisti e da professionisti del patrimonio culturale, esperti nella tutela. *JCHC* è informazione di servizio, promuove le attività di contrasto ai reati e sostiene quanti quotidianamente sono impegnati nella attività di tutela e valorizzazione del nostro patrimonio culturale.

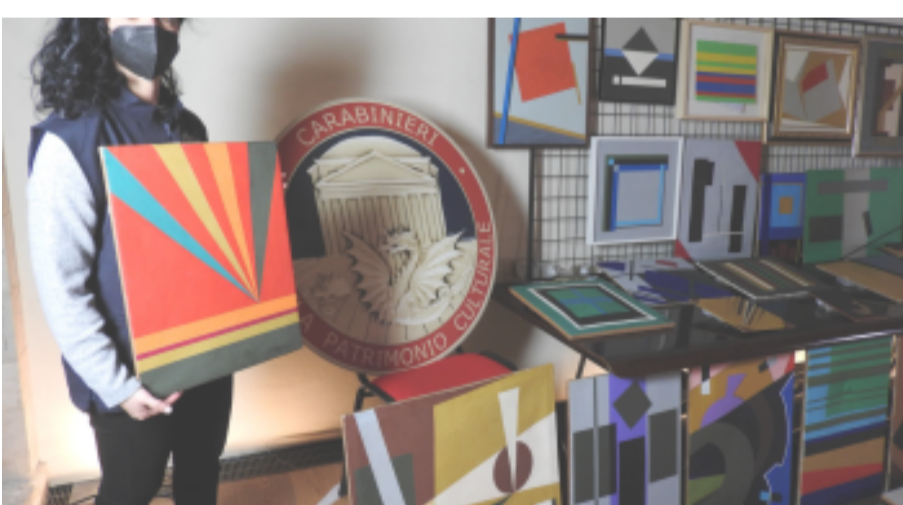
Condividi:



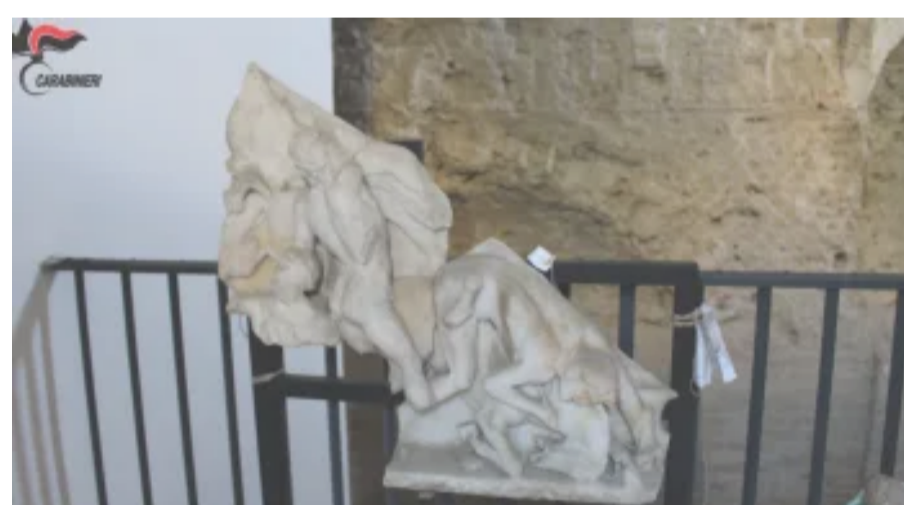
Correlati



Fiamme Gialle e Carabinieri TPC sequestrano in operazione congiunta ricca collezione di beni culturali
21 Luglio 2022
In "Archeologia"



60 falsi Reggiani sequestrati in tutta Italia dai Carabinieri dell'Arte di Bari. 23 le persone denunciate
15 Gennaio 2022
In "CC TPC"



Ancona. Oltre 1600 beni recuperati per un valore di oltre 2,5milioni di Euro. Il resoconto dei Carabinieri TPC
1 Giugno 2020
In "CC TPC"

Previous

Tornano al Museo di Baghdad alcuni sigilli rubati nel 2003

Seleziona lingua

Powered by Google Traduttore

La Newsletter di JCHC



Iscriviti per ricevere i nostri articoli in email

Indirizzo email

Invia

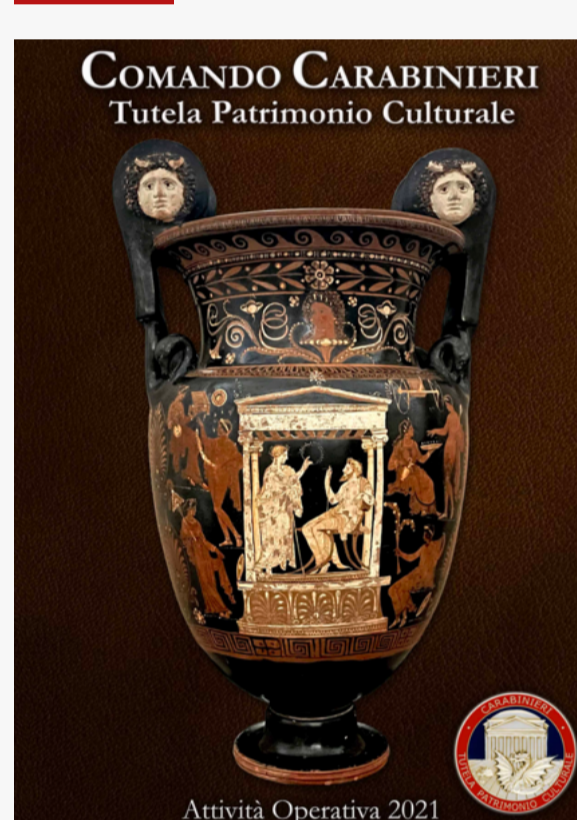
Il Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale



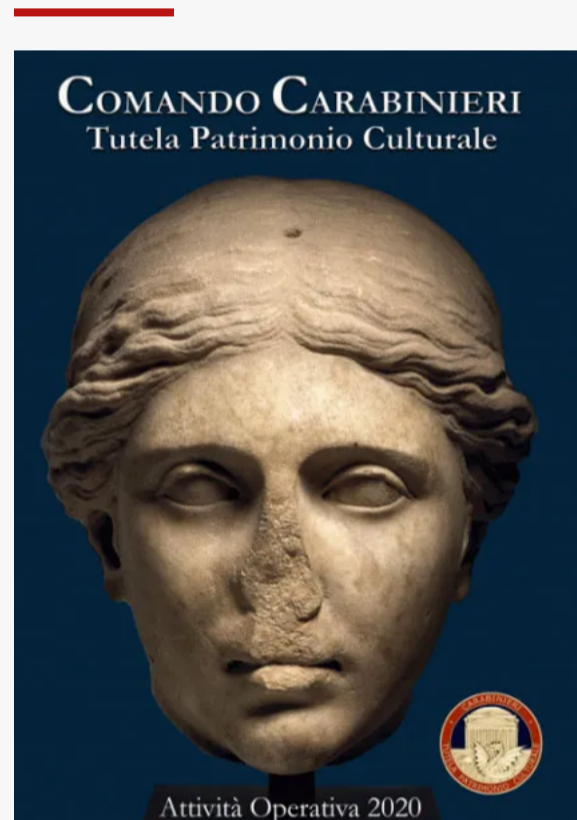
I Nuclei Tutela Patrimonio Culturale



Attività operativa 2021



Attività operativa 2020



Attività operativa 2019



Attività operativa 2018



Attività operativa 2017



Legal

Privacy Policy

Ultimi articoli

- Il TPC recupera a Teramo un dipinto dell'800 rubato a Milano**
© 27 Dicembre 2022 JCHC
- A Viterbo la mostra "Fakes. Il falso nell'arte da Anno ad Omero"**
© 23 Dicembre 2022 Elena Baldo
- Tornano al Museo di Baghdad alcuni sigilli rubati nel 2003**
© 21 Dicembre 2022 JCHC
- Riconsegnata alla parrocchia di San Quirino di Udine una campana "a staffa" in bronzo rubata da ignoti nel 1975**
© 21 Dicembre 2022 JCHC
- La rinascita dalle ceneri: l'evoluzione della museografia in Italia nel dopoguerra**
© 19 Dicembre 2022 Simona Candia
- Rassegna stampa**
© 18 Dicembre 2022 JCHC
- "Arte Liberata 1937-1947. Capolavori salvati dalla guerra". Inaugurata la mostra alle Scuderie del Quirinale**
© 17 Dicembre 2022 JCHC
- Il patrimonio archeologico siriano in una mostra fotografica a Firenze**
© 16 Dicembre 2022 JCHC
- Reperti archeologici sequestrati in provincia di Arezzo**
© 15 Dicembre 2022 JCHC
- La formazione curata dal TPC nel primo corso organizzato dall'OSCE sul contrasto al traffico internazionale dei beni culturali**
© 15 Dicembre 2022 JCHC
- I Carabinieri dell'Arte e la creazione dei "Casos Azules" della Cultura della Repubblica Argentina**
© 14 Dicembre 2022 JCHC
- Bruxelles. Traffico di beni culturali e Unione Europea, i Carabinieri TPC al COSI**
© 13 Dicembre 2022 JCHC
- In un catalogo di casa d'asta la mattonella istoriata policroma rubata nel 2004 da chiesetta in provincia di Perugia**
© 12 Dicembre 2022 JCHC
- Rassegna Stampa online 4-10 dicembre 2022**
© 11 Dicembre 2022 JCHC
- Casos Azules de la Cultura**
© 8 Dicembre 2022 JCHC

