



THE JOURNAL OF CULTURAL HERITAGE CRIME

L'INFORMAZIONE PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

Argomenti ▾ Rubriche ▾ Forze di Polizia ▾ Bibliografie ▾ Regioni ▾ International ▾ Agenda ▾ Partnership ▾ 🔍

HOME / 2022 / NOVEMBRE / 8 / I CARABINIERI RECUPERANO UN MANOSCRITTO DEL XV SECOLO TRAFUGATO DALLA BIBLIOTECA COMUNALE DI SAN GIMIGNANO

Beni Librari CC TPC Top News

I Carabinieri recuperano un manoscritto del XV secolo trafugato dalla Biblioteca Comunale di San Gimignano

🕒 8 Novembre 2022 JCHC

(Tempo di lettura: 3 minuti)



Un manoscritto del XV secolo, trafugato tra il 1937 e il 1952 dalla Biblioteca Comunale di San Gimignano (SI), è stato restituito dal Procuratore della Repubblica di Siena, Dott. Nicola Marini, e dal Sostituto Procuratore, Dott. Siro De Flammineis, al Sindaco di San Gimignano (SI), Dott. Andrea Marrucci. Erano presenti il Comandante del Gruppo Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale (TPC) di Monza, Ten.Col. Giuseppe Marseglia e il Comandante della Compagnia Carabinieri di Poggibonsi (SI), Magg. Emanuele Fazzi.



Le indagini finalizzate al recupero dell'opera, coordinate dal dott. De Flammineis, hanno avuto inizio in seguito alla richiesta di alcune informazioni al Comune di San Gimignano da parte di una nota Casa d'Aste estera, riguardanti un antico manoscritto redatto da Pietro Villani tra il 1474 e il 1476 sulla base di un testo di Paolo da Pergola e del testo di Alberto da Sassonia dal titolo *Tractatus proportionum*. Il manoscritto, dato in conto vendita da un collezionista residente all'estero alla casa d'aste, poteva pertanto avere provenienza illecita.

Tale sospetto è stato rappresentato ai Carabinieri TPC di Firenze, le cui attività successive hanno confermato l'effettiva mancanza del libro dall'Archivio Storico della Biblioteca Comunale di San Gimignano, opera unica e di grande valore storico-artistico, proveniente dal vecchio Ospedale di Santa Fina di San Gimignano e già al tempo inventariata.

Accertata inequivocabilmente l'illecita provenienza dell'opera dai Carabinieri, il collezionista, per il tramite della Casa d'Aste e attraverso gli appositi canali diplomatici attivati dal Comando Carabinieri TPC, ha deciso di restituire il manoscritto al Comune di San Gimignano per la sua successiva ricollocazione presso la Biblioteca Comunale.

Il risultato di oggi è non solo un esempio concreto della sinergia tra la Magistratura e i vari reparti dell'Arma dei Carabinieri e dell'importanza di coltivare i rapporti di collaborazione internazionale tra Autorità Giudiziarie, ma anche dell'importanza dell'inventariazione dei beni culturali da parte dei vari Enti, indispensabile per recuperare, anche a distanza di decenni, opere d'arte di cui si erano perse ormai le tracce, restituendole alla comunità e al senso comune di tutela delle radici culturali del Paese.



● ● ● ●

[Fonte: Nucleo Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale di Firenze].



The Journal of Cultural Heritage Crime

L'informazione per la Tutela del Patrimonio Culturale

Il Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale



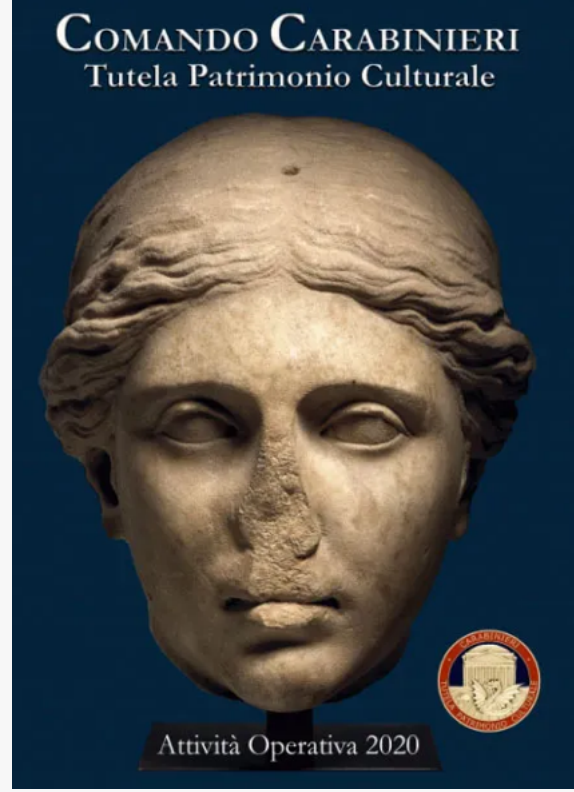
I Nuclei Tutela Patrimonio Culturale



Attività operativa 2021



Attività operativa 2020



Attività operativa 2019



Attività operativa 2018

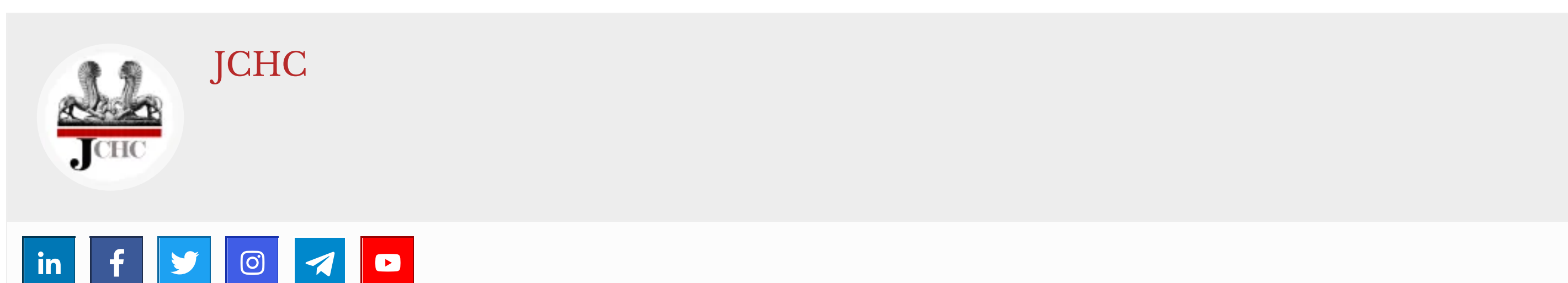


Attività operativa 2017



Legal

Privacy Policy



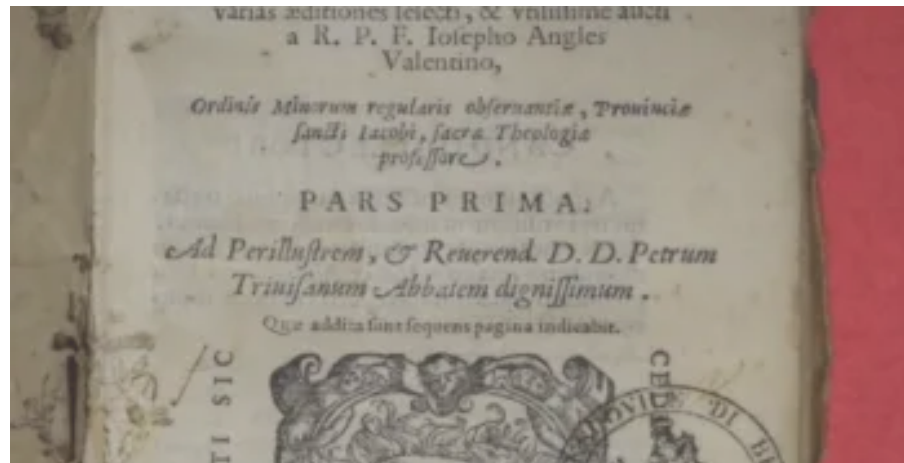
Condividi:



Correlati



Restituito alla comunità di Ariano Irpino consistente patrimonio storico-culturale precedentemente oggetto di furto
4 Aprile 2022
In "CG TPC"



I Carabinieri del TPC riconsegnano un antico volume, rubato anni fa dalla Biblioteca Antica del Seminario Vescovile di Bedonia
10 Luglio 2020
In "CG TPC"



Trafugati dall'Archivio Storico e dalla Biblioteca Comunale di Tivoli. Beni storici restituiti dai Carabinieri TPC
1 Febbraio 2022
In "Beni Archivistici"

Tags: art crime, arte rubata, Beni Librari, Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale, manoscritto, tutela patrimonio culturale

Previous

I Carabinieri dell'Arte recuperano a Firenze un dipinto del XVII sec. Risultava rubato a Caserta, dalla Chiesa di San Vito

Ultimi articoli

Beni Librari CC TPC Top News I Carabinieri recuperano un manoscritto del XV secolo trafugato dalla Biblioteca Comunale di San Gimignano 🕒 8 Novembre 2022 JCHC	Eventi Trentino Alto Adige Visite Guidate "I segreti del restauro" al Museo Diocesano Tridentino 🕒 8 Novembre 2022 Nadia Pedot	Arte Beni Ecclesiastici Campania CC TPC Top News I Carabinieri dell'Arte recuperano a Firenze un dipinto del XVII sec. Risultava rubato a Caserta, dalla Chiesa di San Vito 🕒 7 Novembre 2022 JCHC	Eventi Online La Appraisers Association of America presenta il programma per l'Art Law Day 🕒 7 Novembre 2022 Lorena Pacelli	Rassegna stampa Rassegna Stampa online 30 ottobre-5 novembre 2022 🕒 6 Novembre 2022 JCHC
Eventi Formazione Online La temporaneità delle collezioni: cessione, scambio e alienazione 🕒 6 Novembre 2022 Lorena Pacelli	Eventi Approda a Roma "Candore Immortale", il nuovo libro di Luca Nannipieri 🕒 5 Novembre 2022 JCHC	CC TPC Primo Piano Comando Carabinieri TPC. Sintesi attività per il mese di ottobre 2022 🕒 4 Novembre 2022 JCHC	Conferenze Eventi Formazione Online Il commercio d'arte nella Gilded Age 🕒 4 Novembre 2022 Lorena Pacelli	Beni musicali Note in nero Primo Piano Il violino Stradivari "Lauterbach" 🕒 4 Novembre 2022 Fabio Perrone
Conferenze Eventi Online Quale futuro per la Convenzione sul Patrimonio Mondiale UNESCO? Se ne parla all'IHS di Berlino 🕒 3 Novembre 2022 Lorena Pacelli	Patrimonio Culturale Toscana Pistoia, il Museo Marino Marini è ancora in ostaggio, ma una performance ne mantiene viva la memoria 🕒 3 Novembre 2022 Nadia Pedot	Beni Librari Libri Primo Piano Resiliarte Libri in fuga, tra distopia e realtà 🕒 2 Novembre 2022 Nadia Pedot	Eventi Guardia di Finanza Per la Giornata dell'Unità Nazionale e delle Forze Armate, apertura al pubblico di Palazzo Corner-Mocenigo 🕒 1 Novembre 2022 JCHC	Il parere dell'esperto News Il menù indigesto 🕒 31 Ottobre 2022 Carlo Maria Vassallo

