



# THE JOURNAL OF CULTURAL HERITAGE CRIME

L'INFORMAZIONE PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

Rubriche International Forze di Polizia Bibliografie Regioni

HOME / 2022 / AGOSTO / 7 / NUCLEO CARABINIERI TPC DI ANCONA. ATTIVITÀ OPERATIVA 2021

CC TPC Marche

## Nucleo Carabinieri TPC di Ancona. Attività operativa 2021

7 Agosto 2022 JCHC



Nell'anno 2021, i Carabinieri del Nucleo Tutela Patrimonio Culturale di Ancona (TPC) hanno proseguito nelle attività tese al recupero dei Beni Culturali illecitamente sottratti. L'azione operativa, grazie alla preziosa collaborazione dell'Arma Territoriale (con le Stazioni capillarmente presenti sul territorio), nonché di altri reparti dell'Arma, si è estrinsecata attraverso attività sia preventive che repressive. Fondamentale strumento di supporto e di analisi per le attività svolte si è dimostrata, ancora una volta, la Banca Dati dei Beni Culturali Illecitamente Sottratti, la più grande banca dati di opere d'arte da ricercare al mondo, gestita dal Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale.

### Attività preventiva e di controllo

- Controllo aree archeologiche: 78;
- Controlli aree paesaggistiche: 132;
- Controllo esercizi antiquari: 109;
- Controllo mercati e fiera antiquaria: 27.

Invariata la situazione dei furti di beni d'arte sia in musei, luoghi espositivi pubblici o privati, luoghi di culto, archivi e biblioteche e luoghi di privati. Infatti, nel 2020, nel territorio di competenza del Nucleo di Ancona si erano registrati 11 furti, risultati pari a quelli dell'anno di riferimento dell'attività operativa in esame. Tale risultato è il frutto dell'intensa collaborazione instaurata dai Carabinieri con i vari soggetti deputati alla salvaguardia e custodia dei beni culturali; tra questi possiamo ricordare: i funzionari delle soprintendenze (la cui collaborazione già attiva si è ulteriormente saldata, formando, secondo le rispettive attribuzioni e competenze, un unico fronte di protezione in favore dei beni culturali); i responsabili delle strutture museali, archivi e biblioteche (dove, a seguito delle verifiche da parte dei Carabinieri, sono stati innalzati i livelli di sicurezza); i responsabili degli Uffici Beni Culturali delle Diocesi (con i quali si sono instaurati frequenti contatti e specifici incontri a cui hanno preso parte i parroci e il personale incaricato della gestione dei beni culturali ecclesiastici); i Sindaci delle città e dei piccoli borghi marchigiani (coi i quali si è instaurato un frequente e positivo dialogo). In ultimo, e non per importanza, si sottolinea il ruolo fondamentale di molti cittadini che hanno fornito ai Carabinieri un prezioso supporto soprattutto in fase preventiva.

### Attività repressiva

Le attività di contrasto poste in essere dal Nucleo TPC di Ancona hanno consentito il recupero di 3764 beniantiquari, archivistici, librari e archeologici, di pregevole fattura, per un valore stimato di € 1.228.000.

Le persone denunciate in stato di libertà all'A.G. sono state 133 (di cui 34 per reati in danno del paesaggio).

I beni recuperati:

- beni antiquari, archivistici e librari: 135;
- reperti archeologici: 3508 (di cui: 2.044 interi, 673 frammenti e 791 di numismatica archeologica);
- reperti paleontologici: 121.
- opere d'arte contemporanea contraffatte: 21.

Tra le attività repressive di maggior rilievo condotte nel 2021, appare utile ricordare il recupero di un dipinto illecitamente asportato in Osimo: una complessa ed articolata attività di indagine, coordinata e diretta dalla Procura della Repubblica presso il Tribunale di Ancona e condotta dai Carabinieri del TPC di Ancona, che ha permesso di individuare e sequestrare, all'interno di una villa di Falconara Marittima (AN), il dipinto olio su tela raffigurante "Madonna con Santi", delle dimensioni di cm. 250 X 164, databile agli inizi del XVIII secolo.

Gli accertamenti esperiti dagli storici dell'arte della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Marche di Ancona (e dalla restauratrice Prof.ssa Francesca PAPPAGALLO), hanno permesso di appurare l'identità del dipinto sequestrato con quello rubato, in data 26.11.1994, dall'interno della chiesa privata di "San Filippo al Piano" di Osimo (AN). Soprattutto nella fase di identificazione del dipinto, sono state di estrema utilità le testimonianze degli abitanti della zona che frequentavano la chiesa e che avevano un nitido ricordo dell'opera trafugata.

Al termine della indagini l'Autorità Giudiziaria ha disposto la restituzione del dipinto al proprietario della chiesa che, seppur di proprietà privata, ospita regolari funzioni religiose aperte al pubblico officiate dal parroco locale e risulta molto frequentata dagli abitanti della zona che non avevano mai perso la speranza di poter riportare e rivedere nella loro chiesa un pezzo della loro storia che mani ignote avevano trafugato.



Seleziona lingua

Powered by Google Traduttore

### Il Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale



### The Journal of Cultural Heritage Crime

L'informazione per la Tutela del Patrimonio Culturale

JCHC

in f t i y in

Condividi:



Correlati

Nucleo Carabinieri TPC di Genova. Attività operativa 2021  
16 Luglio 2022

1 Carabinieri per la Tutela Patrimonio Culturale restituiscono dipinto di Giorgio De Chirico  
7 Giugno 2022

Nucleo Carabinieri TPC di Monza. Attività operativa  
15 Luglio 2022

### I Nuclei Tutela Patrimonio Culturale



### Sostieni JCHC



The Journal of Cultural Heritage Crime è sempre gratuito e senza inserzioni pubblicitarie. L'attività editoriale è possibile grazie ad Art Crime Project, associazione di promozione sociale, che opera senza fini di lucro. Sostenendo la nostra associazione culturale si potrà contribuire alla diffusione delle notizie sulla tutela del patrimonio culturale e alla garanzia di un'informazione libera.

Fai una donazione

Previous Nucleo Carabinieri TPC di Bologna. Attività operativa 2021

### Ultimi articoli

I nostri best-seller | JDossier | Primo Piano

Raffaello e le rovine di Roma antica. Alle origini della tutela, una missiva mai recapitata  
9 Agosto 2022 Fabio Isman

Guardia di Finanza | Primo Piano | Puglia | Top News

Nel Salento sequestrati due terreni sottoposti a vincolo paesaggistico  
8 Agosto 2022 JCHC

CC TPC Marche

Nucleo Carabinieri TPC di Ancona. Attività operativa 2021  
7 Agosto 2022 JCHC

JDossier | La parola alla Corte | Primo Piano

La veduta di Castel Sant'Angelo di Vanvitelli: "Un autentico capolavoro!"  
3 Agosto 2022 Bruno Munari

Rassegna stampa

Rassegna Stampa online 24-30 luglio 2022  
31 Luglio 2022 JCHC

CC TPC Emilia Romagna

Nucleo Carabinieri TPC di Bologna. Attività operativa 2021  
30 Luglio 2022 JCHC

Cultural Heritage Crime Conference 2022 August 13, 2022

Conferenze | Eventi | Eventi Web

Cultural Heritage Crime Conference 2022  
29 Luglio 2022 JCHC

CC TPC Sicilia

Nucleo Carabinieri TPC di Palermo. Attività operativa 2021  
28 Luglio 2022 JCHC

Lazio News | Polizia di Stato | Top News

Biglietti nominativi a prezzo maggiorato per l'ingresso al Parco Archeologico del Colosseo  
28 Luglio 2022 JCHC

I nostri best-seller | JDossier | Primo Piano

Le pieghe nascoste del mercato dell'arte: un focus a partire da "Dark Side of the Boom" di G. Adam  
26 Luglio 2022 Lorena Pacelli

Beni Musicali | CC TPC

Dall'Albania torna il clavicordo rubato la notte di Capodanno 2015 dal Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma  
26 Luglio 2022 JCHC

Emilia Romagna | Falsificazioni | Mostre

FAKES, la burla delle Teste di Modigliani diventa un film  
23 Luglio 2022 JCHC

Rassegna stampa

Rassegna Stampa online 17-23 luglio 2022  
23 Luglio 2022 JCHC

Mic News

Scienza e Arte a servizio della Tutela  
23 Luglio 2022 Carlotta Rizzo

CC TPC

Il TPC e l'FBI rimpatriano quattro beni culturali italiani illecitamente esportati negli Stati Uniti  
22 Luglio 2022 JCHC