

THE JOURNAL OF CULTURAL HERITAGE CRIME

L'INFORMAZIONE PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

Rubriche International Forze di Polizia Bibliografie Regioni



HOME / 2022 / LUGLIO / 1 / RESTITUZIONE AL MESSICO DI TRE STATUETTE FITTILI DI EPOCA PRECOLOMBIANA DELLE CULTURE MAYA E REMOJADAS

CC TPC Friuli Venezia Giulia

Restituzione al Messico di tre statuette fittili di epoca precolombiana delle culture Maya e Remojadas

JCHC

Presso l'Ambasciata del Messico a Roma, tre statuette in terracotta di epoca precolombiana relative alla civiltà Maya (VI-X secolo d.C.) e alla cultura Remojadas (III-VII secolo d. C.), di provenienza messicana, sono state restituite all'Ambasciatore, S.E. Carlos Eugenio García de Alba Zepeda, dal Comandante dei Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale (TPC), Gen. B. Roberto Riccardi.

La restituzione è il frutto di un'indagine condotta dal Nucleo TPC di Udine a seguito dei controlli eseguiti in occasione della manifestazione fieristica pordenonese "Pordenone Antiquaria 2017".



Manufatto della cultura Maya

Manufatti cultura Remojadas

La vendita di due dei tre manufatti era stata individuata dai militari del Reparto specializzato dell'Arma presso un esercente di settore proveniente dal Lazio e immediatamente sequestrati d'iniziativa in qualità di reperti di natura archeologica mesoamericana.

Le indagini, coordinate dalla Procura della Repubblica presso il Tribunale di Pordenone, hanno consentito di sequestrare, a carico di un privato residente a Verona, ritenuto in buona fede, il terzo manufatto che era stato acquistato nel corso della fiera citata e, nel contempo, di individuare la persona residente a Milano da cui l'antiquario si era rifornito.

La genuinità e l'origine archeologica dei beni sequestrati hanno trovato una conferma preliminare nell'expertise effettuato dai funzionari del Museo delle Civiltà Luigi Pigorini di Roma, interpellati dal Nucleo TPC di Udine. L'operazione si è conclusa con il deferimento in stato di libertà all'Autorità Giudiziaria pordenonese di due persone e l'assegnazione delle tre statuine alle Autorità messicane competenti che, attivate dal Comando TPC attraverso l'Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), le avevano riconosciute come beni appartenenti proprio patrimonio archeologico, rivendicandone la proprietà e la restituzione.

La restituzione di questi preziosi reperti archeologici garantisce la ricomposizione dei percorsi storici e culturali del Paese centramericano e costituisce un'ulteriore prova della straordinaria collaborazione consolidatasi, nel corso degli anni, tra il Comando Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale e le Autorità messicane nello specifico settore della tutela del patrimonio culturale.

[Fonte: Nucleo Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale di Udine].

Seleziona lingua
Powered by Google Traduttore

Il Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale



I Nuclei Tutela Patrimonio Culturale



Sostieni JCHC



The *Journal of Cultural Heritage Crime* è sempre gratuito e senza inserzioni pubblicitarie. L'attività editoriale è possibile grazie ad *Art Crime Project*, associazione di promozione sociale, che opera senza fini di lucro. Sostenendo la nostra associazione culturale si potrà contribuire alla diffusione delle notizie sulla tutela del patrimonio culturale e alla garanzia di un'informazione libera.

[Fai una donazione](#)



The Journal of Cultural Heritage Crime

L'informazione per la Tutela del Patrimonio Culturale

JCHC logo and social media icons (LinkedIn, Facebook, Twitter, Instagram, Telegram, YouTube)

Condividi:

Correlati

- Il Comando Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale restituisce all'Ambasciata di Panama reperti archeologici trafugati illecitamente 25 Giugno 2022
- Publicata l'attività operativa del Comando Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale nel 2021 28 Giugno 2022
- Il lungo viaggio dei reperti archeologici trafugati in Perù e giunti in Italia. Oggi la restituzione 22 Luglio 2021

Previous **Contrasto alla ricerca clandestina di vestigia della Grande Guerra** Next **Nucleo Carabinieri TPC di Firenze. Attività operativa 2021**

Ultimi articoli

- Eventi Sicilia**: Al via la seconda edizione del "Barbablu'Fest" JCHC
- CC TPC Piemonte**: Il TPC consegna alla Diocesi di Casale Monferrato due capolavori del pittore detto "Il Moncalvo" JCHC
- Formazione Primo Piano**: Palazzo Spinelli: un nuovo laboratorio online sul Traffico Illecito del Patrimonio Culturale Michela De Bernardin
- Rassegna stampa**: Rassegna Stampa online 26 giugno-2 luglio 2022 JCHC
- CC TPC Toscana**: Nucleo Carabinieri TPC di Firenze. Attività operativa 2021 JCHC
- CC TPC Friuli Venezia Giulia**: Restituzione al Messico di tre statuette fittili di epoca precolombiana delle culture Maya e Remojadas JCHC
- Archeologia Lazio Polizia di Stato Primo Piano Top News**: Monteverde (RM). Denunciato in stato di libertà un uomo che deteneva illecitamente reperti archeologici JCHC
- CC TPC Friuli Venezia Giulia Top News**: Contrasto alla ricerca clandestina di vestigia della Grande Guerra JCHC
- I delitti dell'Arte Primo Piano**: Cattelan e Druet. Il diritto di paternità Gloria Gatti
- CC TPC Friuli Venezia Giulia**: Il TPC consegna spada medievale alla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia JCHC
- Primo Piano Pubblicazioni**: Publicata l'attività operativa del Comando Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale nel 2021 JCHC
- Personaggi Podcast**: Le "Paladine" del patrimonio culturale in 8 podcast Simona Candia
- Archeologia Guardia di Finanza News Toscana**: Livorno. Anfora romana esposta in salotto: i Finanzieri della Stazione Navale denunciano due persone JCHC
- Rassegna stampa**: Rassegna Stampa online 19-25 giugno 2022 JCHC
- Archeologia CC TPC Lazio**: Il Comando Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale restituisce all'Ambasciata di Panama reperti archeologici trafugati illecitamente JCHC

