

THE JOURNAL OF CULTURAL HERITAGE CRIME

L'INFORMAZIONE PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

Rubriche International Forze di Polizia Bibliografie Regioni



HOME / 2022 / MAGGIO / 17 / I CARABINIERI DELL'ARTE RESTITUISCONO IL SAN GIROLAMO TRAFUGATO IN FRANCIA DODICI ANNI FA

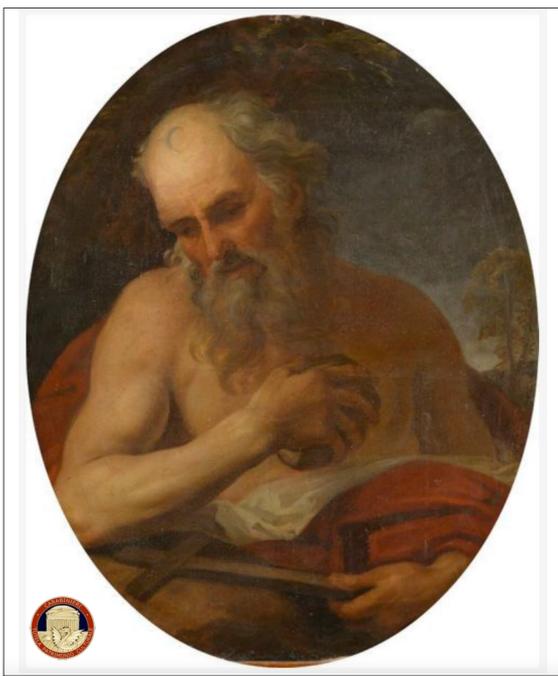
Arte CC TPC Veneto

I Carabinieri dell'Arte restituiscono il San Girolamo trafugato in Francia dodici anni fa

JCHC



Il dipinto *San Girolamo*, rubato nella notte tra il 30 e il 31 luglio 2010 dalla Chiesa di *Saint Pierre* a Savennieres (Maine et Loire, Francia), è stato restituito lunedì 16 maggio al Palazzo Ducale di Venezia, presso la sede della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio (ABAP) per il Comune di Venezia e Laguna dai Carabinieri del Nucleo per la Tutela del Patrimonio Culturale (TPC) di Venezia, coordinati dalla Procura della Repubblica presso il Tribunale di Rovigo. Il ritrovamento è avvenuto nell'ambito di specifici servizi di controllo del mercato dell'arte, finalizzati a prevenire e contrastare il commercio di beni culturali di provenienza illecita.



Si tratta di un dipinto a olio su tela di immenso valore devozionale, delle dimensioni di 80x64 cm, di scuola francese settecentesca, di proprietà del Comune di Savennieres. L'opera raffigura san Girolamo in primo piano, secondo una delle sue iconografie tradizionali, ovvero quella del santo penitente con il crocifisso e il sasso in mano, con cui si batte il petto. Per il Ministero della Cultura francese, il dipinto è classificato come "monument historique" ed è registrato tra i beni culturali dalla *Conservation des antiquités et objets d'art de Maine et Loire* da gennaio del 1982.

L'opera era comparsa sul mercato d'arte nell'autunno del 2020, posta in vendita sul *web* da un antiquario veneto, come opera dell'artista Antonio Arrigoni (1664-1730). Per l'individuazione dell'opera è stato di fondamentale importanza il suo censimento nella *Banca dati dei beni culturali illecitamente sottratti* gestita dal Comando TPC, e nella Banca dati *Psyche* di Interpol. Infatti, su segnalazione del servizio francese per la Cooperazione Internazionale di Polizia, i militari del Nucleo TPC di Venezia hanno avviato gli accertamenti presso l'antiquario in questione, identificando e recuperando così l'opera oggetto di furto.

Ulteriore e qualificata identificazione, mediante analisi storico-artistica e strumenti scientifici di settore, è stata effettuata dai funzionari storici dell'arte della Soprintendenza ABAP per il Comune di Venezia e Laguna, che collabora strutturalmente con il Nucleo TPC di Venezia.

Le indagini, condotte dai "Carabinieri dell'Arte" di Venezia, hanno così consentito di ricostruire la storia del dipinto: dopo il furto e la ricettazione, l'opera era stata oggetto di vari passaggi di proprietà, sino a giungere a una casa d'aste di Lione (Francia), che l'ha venduta all'antiquario veneto presso cui l'opera è stata individuata e sequestrata.

[Fonte: Nucleo Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale di Venezia].

Seleziona lingua

Powered by Google Traduttore

Il Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale



I Nuclei Tutela Patrimonio Culturale



Sostieni JCHC



The *Journal of Cultural Heritage Crime* è sempre gratuito e senza inserzioni pubblicitarie. L'attività editoriale è possibile grazie ad *Art Crime Project*, associazione di promozione sociale, che opera senza fini di lucro. Sostenendo la nostra associazione culturale si potrà contribuire alla diffusione delle notizie sulla tutela del patrimonio culturale e alla garanzia di un'informazione libera.

[Fai una donazione](#)



The Journal of Cultural Heritage Crime

L'informazione per la Tutela del Patrimonio Culturale



Condividi:



Correlati



Rassegna Stampa online 15-21 maggio 2022
22 Maggio 2022



Opere d'arte rubate e monitoraggio del web: individuata e restituita dai Carabinieri TPC una "Deposizione di Gesù nel Sepolcro"
7 Maggio 2022



TPC Udine. Riconsegnati ostensorio e acquasantiera, sottratti da ignoti negli anni '80
4 Giugno 2022

Previous
I Carabinieri del TPC restituiscono alla Diocesi di Spoleto-Norcia due pergamene del Settecento

Next
Consegnato il dipinto da alcuni attribuito a Tiziano

Ultimi articoli

- I Carabinieri per la Tutela Patrimonio Culturale restituiscono dipinto di Giorgio De Chirico
- Caso Martinez: il Louvre si costituisce parte civile
- Rassegna Stampa online 30 maggio-4 giugno 2022
- Il "Salvator Mundi" protagonista di Art Night
- Approda su Spotify "Paladine", il primo podcast del MiC
- TPC Udine. Riconsegnati ostensorio e acquasantiera, sottratti da ignoti negli anni '80
- 5.000 documenti databili tra il 1400 e il 1800 tornano alla Diocesi di Mazara del Vallo
- Protezione del patrimonio culturale dal crimine. Commissione Europea avvia consultazione pubblica
- Rassegna Stampa online 22-28 maggio 2022
- La Guerra dei Marmi. Torna alla ribalta la questione Partenone
- Quale destino per Villa Verdi?
- Nuovi distanziatori per i capolavori di Michelangelo alla Galleria dell'Accademia
- Castelvetrano (TP), la Direzione Investigativa Antimafia confisca il patrimonio di un noto mercante d'arte
- Novità sull' "affaire" Partenone
- Rassegna Stampa online 15-21 maggio 2022

