

HOME / 2022 / APRILE / 29 / I CARABINIERI PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE RECUPERANO QUATTRO STATUE IN MARMO DEL XVII SECOLO TRAFUGATE NEL 1986 A SESTO FIORENTINO

Comunicati CC TPC Toscana

I Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale recuperano quattro statue in marmo del XVII secolo trafugate nel 1986 a Sesto Fiorentino

JCHC



Quattro sculture in marmo del XVII secolo raffiguranti le *Muse – Talia con cartiglio e cornucopia, Tersicore con la lira, Polimnia appoggiata a un tronco di colonna e Melpomene con maschera greca in mano*, sono state restituite dal Comandante del Nucleo Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale (TPC) di Firenze, Cap. Claudio MAUTI, a un privato residente a Sesto Fiorentino (FI). Erano state trafugate dalla sua abitazione il 29 settembre 1986.



L'indagine, coordinata dalla Procura della Repubblica presso il Tribunale di Firenze che ha permesso di recuperare i pregevoli beni, ha avuto origine da una verifica effettuata nell'ottobre 2021 su alcune opere in vendita presso una casa d'aste toscana. Grazie alla comparazione delle immagini dei beni posti all'incanto con quelle presenti nella Banca dati dei beni culturali illecitamente sottratti, la più completa banca dati di opere d'arte rubate esistente al mondo gestita dal Comando TPC, è stato accertato che le statue marmoree erano proprio quelle rubate il 29 settembre 1986 dall'abitazione di Sesto Fiorentino (FI). Le attività investigative hanno appurato che i quattro beni, nel frattempo sequestrati, erano stati commercializzati circa trenta anni fa ad Arezzo in occasione del mercato antiquario locale, venduti da un operatore del settore a un antiquario fiorentino, il quale le aveva poi rivendute a un altro professionista. Quest'ultimo acquirente le ha mantenute nella propria collezione privata sino a quest'anno, quando ha deciso di dare mandato di perle in vendita all'incanto alla casa d'aste, estranea all'illecito.



Tre persone sono state denunciate per la ricettazione delle quattro sculture: i due antiquari fiorentini e un pregiudicato di Montevarchi (AR) che li commerciò ad Arezzo. Le statue, di elevatissimo valore storico-artistico, ritorneranno a ornare l'abitazione dalla quale vennero asportate.

Il risultato di oggi testimonia, ancora una volta, l'importanza di avere anche le fotografie dei beni artistici posseduti in modo che, qualora trafugati, il cittadino potrà fornire a corredo della propria denuncia. Le informazioni fornite andranno ad alimentare la Banca dati dei beni culturali illecitamente sottratti, che consente ai militari del Reparto specializzato dell'Arma di recuperare, anche a distanza di decenni, beni di cui si erano perse ormai le tracce.

[Fonte: Nucleo Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale].



The Journal of Cultural Heritage Crime

L'informazione per la Tutela del Patrimonio Culturale



JCHC



Condividi:



Correlati



Firenze. Il Comando CC TPC restituisce alla Chiesa del Sacro Cuore di Montemurlo (PO) i due putti trafugati nel 1996
9 Giugno 2020



Tornano nella Cattedrale di Susa due angeli lignei del XVI secolo trafugati nel 1982
1 Ottobre 2021



I Carabinieri dell'Arte restituiscono un dipinto trafugato nel 1983
19 Gennaio 2022

Previous
In Olanda, consegnato elmo ellenistico ai Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale

Ultimi articoli

- Comunicati CC TPC Toscana**
I Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale recuperano quattro statue in marmo del XVII secolo trafugate nel 1986 a Sesto Fiorentino
JCHC
- Comunicati CC TPC**
In Olanda, consegnato elmo ellenistico ai Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale
JCHC
- I nostri best-seller Primo piano**
La patria dei mercanti
Carlo Maria Vassallo
- Eventi Eventi Web**
Un mondo in guerra: proteggere il patrimonio culturale in tempi di conflitto
Lorena Pacelli
- Comunicati CC TPC Lombardia Toscana**
I Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale rintracciano opera di Gabriele D'Annunzio venduta illegalmente
JCHC
- Le interviste Molise Patrimonio sommerso Primo piano**
La tutela del patrimonio culturale subacqueo. Intervista a Peter Campbell
Fabiana Di Fazio
- Eventi Eventi Web**
Guerra e tutela giuridica dei beni culturali
Lorena Pacelli
- INTERPOL Primo piano Traffico illecito di beni culturali**
INTERPOL pubblica la seconda "Success Story"
Serena Epifani
- Rassegna stampa**
Rassegna Stampa online 10-23 aprile 2022
JCHC
- Eventi Eventi Web Formazione**
La Legge 22/2022 e la tutela del patrimonio culturale: se ne parla all'Università di Padova
Lorena Pacelli
- Patrimonio Culturale Primo piano Top News**
L'Istituto Italiano di Tecnologia e il Comando Carabinieri TPC insieme per la protezione del patrimonio culturale
Michela De Bernardin
- Comunicati CC TPC Umbria**
I Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale restituiscono alla Biblioteca Vallicelliana a Roma un testo del XVIII secolo
JCHC
- Eventi Eventi Web**
Il mercato nero delle antichità sui social media
Lorena Pacelli
- Eventi Eventi Web**
InterpretAzione: un processo complesso per una relazione di senso tra persone, comunità e patrimonio
Lorena Pacelli
- Emilia Romagna Mostre**
FAKES. Da Alceo Dossena ai falsi Modigliani
Carlotta Rizzo

