

THE JOURNAL OF CULTURAL HERITAGE CRIME

L'INFORMAZIONE PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

Rubriche International Polizie Bibliografie



HOME / 2022 / FEBBRAIO / 2 / UDINE. I CARABINIERI DELL'ARTE CONSEGNAANO ALLA SOPRINTENDENZA TABERNACOLO LIGNEO POLICROMO FINITO IN RACCOLTA ZONALE PER LO SMALTIMENTO DEI RIFIUTI

Comunicati CC TPC Friuli Venezia Giulia Top News

Udine. I Carabinieri dell'Arte consegnano alla Soprintendenza tabernacolo ligneo policromo finito in raccolta zonale per lo smaltimento dei rifiuti

JCHC



I Carabinieri del Nucleo Tutela del Patrimonio Culturale di Udine hanno consegnato alla Soprintendenza per i beni culturali della Provincia Autonoma di Trento un tabernacolo in legno policromo "a tempietto" recentemente sequestrato a Lavis dai militari dello speciale reparto che opera per la prevenzione e la repressione dei reati commessi in danno del patrimonio culturale.

L'assegnazione, a seguito di confisca, è avvenuta presso il Comune di Lavis, alla presenza del Sindaco dott. Andrea Brugnara, da parte del Comandante del Nucleo Tutela Patrimonio Culturale di Udine, Magg. Lorenzo Pella, nelle mani del Soprintendente per i beni culturali, dott. Franco Marzatico.

Il pregiato manufatto di bottega trentina, risalente al XVII/XVIII secolo ed "esprime sicuri caratteri di interesse culturale" come certificato dagli esperti della locale Soprintendenza, era stato rinvenuto, lo scorso giugno, nel centro di raccolta zonale per lo smaltimento di rifiuti. Il ritrovamento, che aveva destato grande stupore e curiosità, è stato immediatamente comunicato ai Carabinieri della locale Stazione che, a loro volta, si sono premurati di informare i colleghi del Nucleo TPC di Udine, territorialmente competente anche sulla Provincia Autonoma di Trento.



Il manufatto artistico è stato pertanto sequestrato e, su disposizione della locale Procura della Repubblica, depositato temporaneamente nei locali del Comune di Lavis, dove gli esperti della Soprintendenza hanno effettuato i primi accertamenti di natura tecnica. Lo studio che ne è seguito, svolto anche in collaborazione con l'Arcidiocesi di Trento, ha consentito loro di certificare che il tabernacolo, delle dimensioni di cm 123 x 76 x 52, in buono stato di conservazione, è opera artistica e culturale di assoluto pregio, tipica della manifattura locale di epoca sei/settecentesca, fino a quel momento non nota né catalogata, compatibile con una possibile proprietà privata.

Le indagini sulla provenienza del descritto bene culturale – condotte congiuntamente dal Nucleo TPC di Udine e dell'Arma di Lavis – le cui immagini ed i dati descrittivi non trovavano riscontro nella "Banca dati dei beni culturali illecitamente sottratti", il più grande database al mondo di opere d'arte rubate gestito dal Comando TPC, non hanno consentito – per il momento – di associarlo a nessun furto di manufatti simili occorso in zona, tanto che si ritiene che possa provenire da una cappella privata e che sia stato conferito in discarica da ignoti che se volevano liberare.

Al termine dell'iter processuale, il Giudice per le Indagini Preliminari di Trento ne ha disposto la confisca da eseguirsi da parte del Nucleo TPC di Udine a favore della Soprintendenza per i beni culturali della PAT che provvederà alla conservazione e alla valorizzazione di questo pregevolissimo bene artistico e culturale che potrà quindi essere ammirato e studiato da appassionati ed esperti del settore.

[Fonte: Nucleo Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale di Udine].

Il Contenuto della pagina può essere scaricato in formato PDF.

Seleziona lingua

Powered by Google Traduttore

Il Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale



I Nuclei Tutela Patrimonio Culturale



Sostieni JCHC



The Journal of Cultural Heritage Crime è sempre gratuito e senza inserzioni pubblicitarie. L'attività editoriale è possibile grazie ad Art Crime Project, associazione di promozione sociale, che opera senza fini di lucro. Sostenendo la nostra associazione culturale si potrà contribuire alla diffusione delle notizie sulla tutela del patrimonio culturale e alla garanzia di un'informazione libera.

Fai una donazione

JCHC



Condividi:



Correlati



Nell'abitazione di un medico, un vero e proprio museo 29 Settembre 2020



Roma. Giornata conclusiva del ciclo di conferenze "Beni culturali ecclesiastici: tutela e protezione tra presente e futuro" 21 Febbraio 2019



I Carabinieri dell'Arte restituiscono alla Parrocchia Metropolitana di Udine una pietra tombale trafugata 11 anni fa 24 Luglio 2021

Previous Trafugati dall'Archivio Storico e dalla Biblioteca Comunale di Tivoli. Beni storici restituiti dai Carabinieri TPC

Ultimi articoli

Udine. I Carabinieri dell'Arte consegnano alla Soprintendenza tabernacolo ligneo policromo finito in raccolta zonale per lo smaltimento dei rifiuti JCHC

Trafugati dall'Archivio Storico e dalla Biblioteca Comunale di Tivoli. Beni storici restituiti dai Carabinieri TPC JCHC

La viola "Rodolfo Fredi" smarrita. Una storia a lieto fine Fabio Perrone

Rassegna Stampa online 23-29 gennaio 2022 JCHC

I Carabinieri TPC restituiscono alla Curia di Padova 4 statue lignee rubate dalla chiesa di S. Giovanni Battista di Ospedaletto Euganeo JCHC

I Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale restituiscono maiolica dell'Ottocento trafugata 22 anni fa JCHC

La luce si è accesa a Nicosia Carlo Maria Vassallo

Gli strumenti della Memoria Fabio Perrone

Necessario rivedere l'accordo per il prestito degli Argenti di Morgantina al MET Diletta Tubini

La Qatar National Library organizza il corso online "Combattere il traffico d'arte: un focus speciale sui manoscritti" Lorena Pacelli

Il Louvre porta avanti la ricerca sulla provenienza delle opere saccheggiate agli ebrei Lorena Pacelli

Workshop UNESCO/UE sul ruolo del settore finanziario nella lotta al traffico illecito di beni culturali Lorena Pacelli

Webinar sulle "Strategie per la protezione dei beni culturali" promosso dal IMS LAW College, Noida Lorena Pacelli

Rassegna Stampa online 16-22 gennaio 2022 JCHC

INTERPOL pubblica la prima "success story" JCHC

