

Flash News

Norcia, affidati i lavori di ricostruzione post-sisma della basilica di San Benedetto

Chiara Alloggio

Seleziona lingua

Powered by Google Traduttore



Il progetto di restauro e recupero della Basilica è stato presentato dal Ministero e dai progettisti lo scorso 30 ottobre durante un incontro organizzato dal Comune di Norcia.

La basilica di San Benedetto, edificata tra il 1290 ed il 1338 sulla preesistente cripta, era considerata il fulcro del centro storico della città di Norcia. Il terremoto di magnitudo 6.5 che ha colpito il Centro Italia nel 2016 ne ha provocato il tragico crollo e ad oggi dell'edificio rimane in piedi soltanto la facciata.

In questi anni è stata oggetto di attività di messa in sicurezza e di recupero di ogni elemento utile e significativo per il restauro e la ricostruzione. Il primo lotto dei lavori riguarda l'esecuzione delle opere strutturali che renderanno possibile la ricomposizione dei volumi della Basilica anche attraverso la ricollocazione degli elementi lapidei recuperati in seguito al crollo e la posa in opera di una prima parte di impianti.

L'importo di spesa per questa prima parte di lavori è di € 3.409.206,99 e vedrà la COSTRUZIONI BAROZZI S.p.a impegnata per i prossimi 810 giorni. Questo progetto si basa su un attento studio dello stato della chiesa prima del sisma del 2016, attuato attraverso indagini in situ, d'archivio e la presa d'atto di ogni documentazione grafica, fotografica e documentaria.

"L'intervento di recupero della Basilica di S. Benedetto in Norcia è stato considerato di notevole importanza da parte di tutte le istituzioni coinvolte, in ragione della complessità delle operazioni da eseguire, dell'alto valore simbolico che riveste la Basilica e per essere un indiscusso punto di riferimento spirituale di tutta la collettività. Nelle prossime settimane prenderà il via il cantiere di uno dei più importanti simboli della Valnerina", afferma Paolo Iannelli, Soprintendente Speciale del Ministero della Cultura per le aree colpite dal sisma del 2016.



The Journal of Cultural Heritage Crime

L'informazione per la tutela del patrimonio culturale

Chiara Alloggio

Laureata in Design e Comunicazione visiva presso il Politecnico di Torino. Attualmente, studentessa in Management dei Beni Culturali presso Palazzo Spinelli di Firenze e stagista nella redazione di *The Journal of Cultural Heritage Crime*.

Condividi:



Correlati



Ripresa dei lavori per la Basilica di San Benedetto di Norcia
9 Maggio 2020



Amatrice e Accumoli. Le opere d'arte restaurate
28 Agosto 2020



Franceschini in visita a Norcia: accelerare su ricostruzione
30 Ottobre 2019

Tags: Basilica di San Benedetto, Norcia, restauro, terremoto

Previous

Il territorio del Vallo di Diano a rischio estrazione petrolio

Ultimi articoli



Fabio Isman presenta il suo ultimo libro al Parco Archeologico dell'Appia Antica
Lorena Pacelli



La circolazione di beni culturali di origine illecita attraverso acquirenti in buona fede (I): il sistema del "lock model"
Davide Ferro



Norcia, affidati i lavori di ricostruzione post-sisma della basilica di San Benedetto
Chiara Alloggio



La tutela del patrimonio culturale tra le priorità di una nazione moderna
Roberto Lai



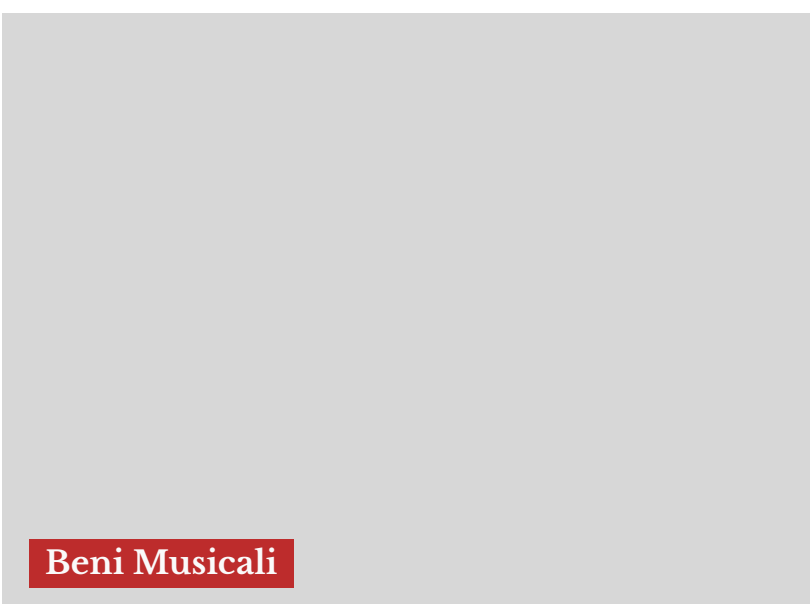
Rassegna Stampa online 21-27 novembre 2021
JCHC



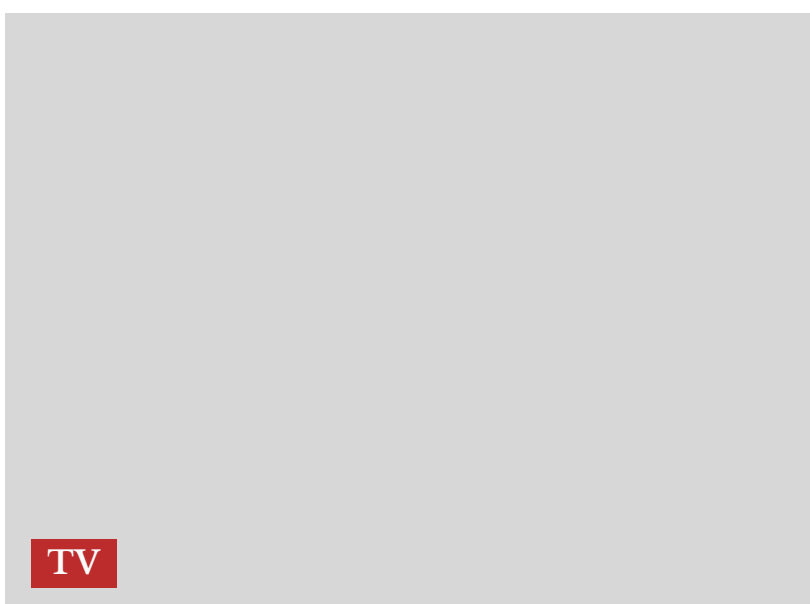
Il territorio del Vallo di Diano a rischio estrazione petrolio
Chiara Alloggio



I Carabinieri TPC restituiscono allo Stato oltre 11 mila reperti archeologici provento di scavi clandestini
JCHC



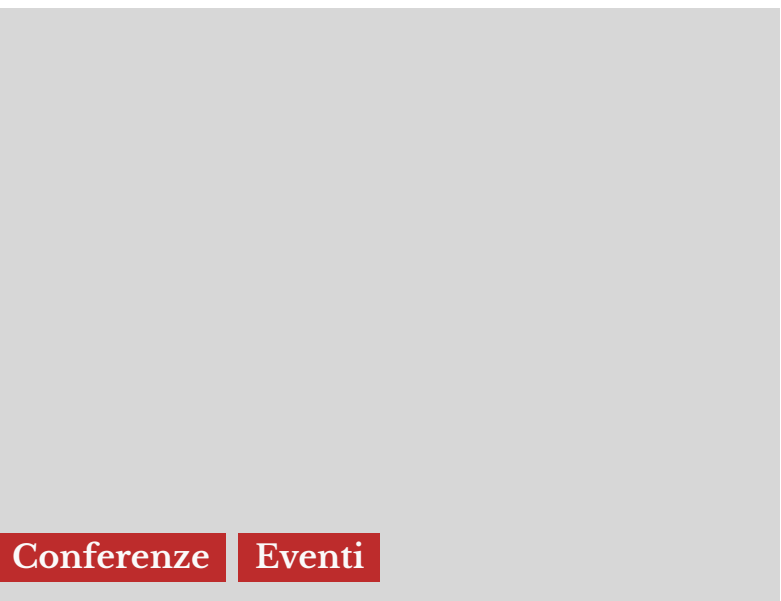
Il violino di cristallo
Fabio Perrone



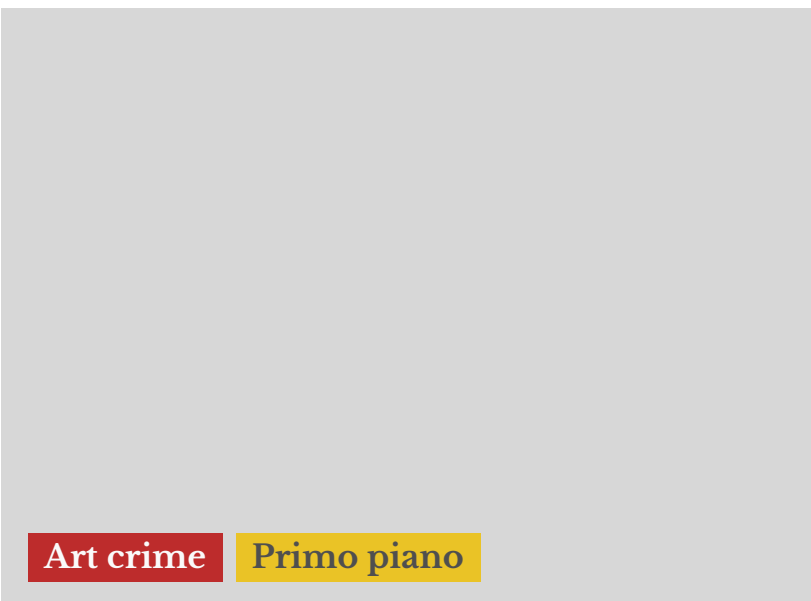
Art Night. La parola al pubblico
Chiara Alloggio



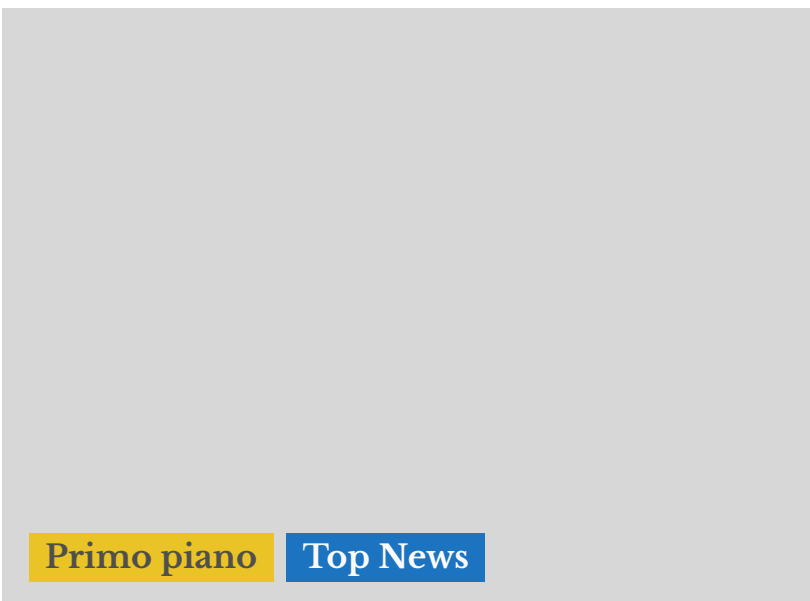
Debutto radiofonico per "Un capolavoro chiamato Italia - Viaggio tra i tesori nascosti del nostro Paese"
Nadia Pedot



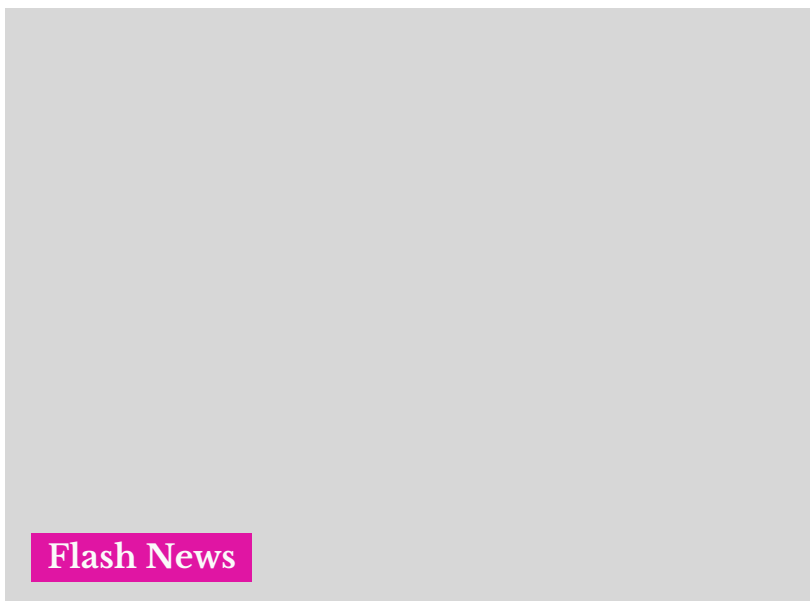
ICOMOS Italia. Nuovi rischi e opportunità per il patrimonio culturale
Lorena Pacelli



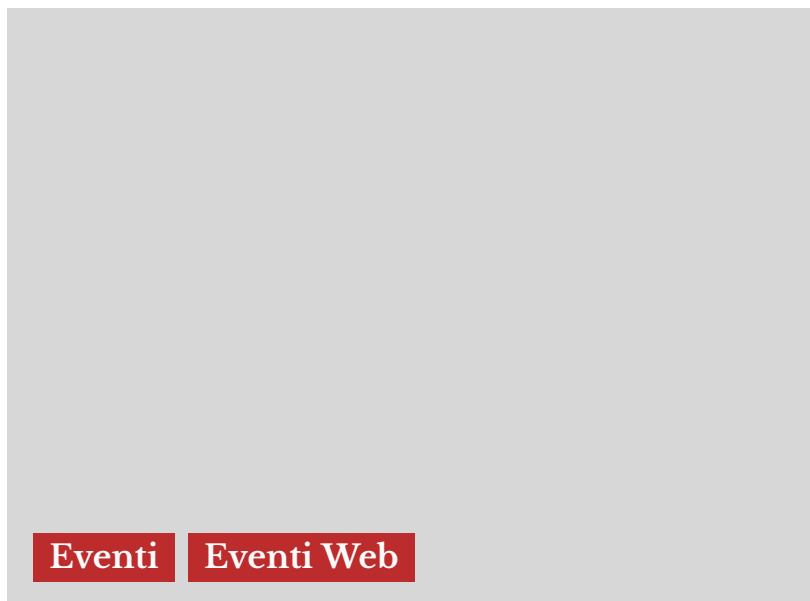
La collezione d'arte di Casa Martelli: dalla sua costituzione alla "caccia al tesoro"
Nadia Pedot



Art Crime Project. Aperta la Campagna Associativa 2022
Alessandro Ballarò



Opere d'arte perdute tornano in Polonia con l'aiuto dei Monuments Men
Chiara Alloggio



I Torlonia e l'archeologia nell'Ottocento. Presentazione libro
JCHC

Twitter



Facebook