

Comunicati CC TPC

Torna alla Casa Museo Rodolfo Siviero l'olio su tavola cinquecentesco provento di furto negli anni '90

JCHC
La cerimonia di restituzione stamattina, nel suggestivo giardino della villa fiorentina



Selezione lingua
Powered by Google Traduttore

Il Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale



I Nuclei Tutela Patrimonio Culturale



Le indagini sono state sviluppate a seguito di un controllo di routine dei beni in vendita da parte di una casa d'asta milanese, che aveva posto all'incanto il dipinto indicando, tra le provenienze dell'opera, la collezione Siviero.

Tale indicazione ha insospettito gli operatori che, conoscendo la storia del Museo Casa Siviero, hanno contattato il curatore della citata collezione facente capo alla Regione Toscana che, nel riconoscere l'opera come appartenente al Museo, forniva una fotografia che ritraeva Rodolfo Siviero nella sua abitazione di Roma in via degli Astalli dove alle pareti faceva bella mostra di sé la "Madonna col Bambino e Santi". È inoltre appurato che nel 1996, a seguito di un'inventariazione dei beni da parte della Regione Toscana fu presentata una denuncia di ammanco di opere tra le quali il dipinto in questione ed altre di minor valore. Il mandante a vendere dell'opera è stato ritenuto acquirente in buona fede avendo ricevuto il dipinto in eredità dal padre.

Questi accertamenti sono stati sufficienti a procedere ad un sequestro d'iniziativa del bene in considerazione dell'imminente sessione di vendita all'asta. La Procura della Repubblica presso il Tribunale di Milano, interessata per competenza territoriale, convalidava il sequestro ed in considerazione della natura del dipinto nonché della sua appartenenza al demanio regionale ne disponeva la restituzione alla Regione Toscana.



L'opera recuperata, come precisato, apparteneva alla collezione personale di Rodolfo Siviero e non è inserita tra quelle che lo stesso individuò come trafugate durante la Seconda Guerra Mondiale. Nel catalogo originario, così come nella vendita all'asta, il bene era ricondotto al XVIII secolo ma, a seguito del sequestro operato dai militari del TPC, grazie agli accertamenti tecnici compiuti da personale dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze, emergeva che la "Madonna col Bambino e Santi" era risalente al XVI secolo.

(Fonte: Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale di Firenze, che ringraziamo per l'invio della documentazione).

Scarica l'articolo in formato PDF.



The Journal of Cultural Heritage Crime
L'informazione per la tutela del patrimonio culturale

JCHC Edit profile | Add Biographical Info | Social media icons (LinkedIn, Facebook, Twitter, Instagram, YouTube) | Settings

Condividi: | Personalizza pulsanti

Correlati:
1. Il TPC di Firenze riconsegnerà domani un'opera rubata al Museo Casa Rodolfo Siviero (7 Settembre 2020)
2. Firenze. Attività operativa del Nucleo Carabinieri TPC per il 2020 (7 Maggio 2021)
3. The Journal of Cultural Heritage Crime - L'informazione per la tutela del patrimonio culturale - Bronzetto proveniente da scavo clandestino tornerà al Museo Nazionale Etrusco di Chiusi (30 Settembre 2020)

Next: Restituite 134 opere di Silvano Campaggi, il grande cartellonista di Hollywood | Sequestro di 400 medaglie antiche, rubate in appartamento a Ponte Milvio

Ultimi articoli

Grid of 12 article thumbnails with titles and authors:
1. Recuperati reperti provenienti da contesti catacombali (JCHC)
2. L'etica del collezionismo nel 21° secolo (Lorena Pacelli)
3. La circolazione di beni culturali di origine illecita attraverso acquirenti in buona fede (2): la risposta delle Convenzioni UNESCO del 1970 e UNIDROIT del 1995 (Davide Ferro)
4. Fabio Isman presenta il suo ultimo libro al Parco Archeologico dell'Appia Antica (Lorena Pacelli)
5. La circolazione di beni culturali di origine illecita attraverso acquirenti in buona fede (1): il sistema del "lock model" (Davide Ferro)
6. Norcia, affidati i lavori di ricostruzione post-sisma della basilica di San Benedetto (Chiara Alloggio)
7. La tutela del patrimonio culturale tra le priorità di una nazione moderna (Roberto Lai)
8. Rassegna Stampa online 21-27 novembre 2021 (JCHC)
9. Il territorio del Vallo di Diano a rischio estrazione petrollo (Chiara Alloggio)
10. I Carabinieri TPC restituiscono allo Stato oltre 11 mila reperti archeologici provento di scavi clandestini (JCHC)
11. Il violino di cristallo (Fabio Perrone)
12. Art Night. La parola al pubblico (Chiara Alloggio)
13. Debutto radiofonico per "Un capolavoro chiamato Italia - Viaggio tra i tesori nascosti del nostro Paese" (Nadia Pedot)
14. ICOMOS Italia. Nuovi rischi e opportunità per il patrimonio culturale (Lorena Pacelli)
15. La collezione d'arte di Casa Martelli: dalla sua costituzione alla "caccia al tesoro" (Nadia Pedot)

Twitter and Facebook social media feeds. Twitter shows tweets from Ministero della Cultura and The Journal of Cultural Heritage Crime. Facebook shows a post from The Journal of Cultural Heritage Crime about a Parthenon fragment.