

THE JOURNAL OF CULTURAL HERITAGE CRIME

(JCHC)

Rubriche Sala Stampa Blog International Polizie Bibliografie Chi siamo

HOME / 2021 / GIUGNO / 7 / RICONSEGNA UNA SANTA LUCIA RUBATA DALLA SEDE LIVORNESE DELL'UNIONE ITALIANA CIECHI E IPOVEDENTI

Comunicati CC TPC Top News

Riconsegnata una Santa Lucia rubata dalla sede livornese dell'Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti

JCHC



Livorno, nella Sala degli Specchi di Villa Mimbelli alla presenza del sindaco, Luca Salvetti, del Direttore Generale dell'Azienda Usl Toscana Nord Ovest Maria Letizia Casani e dell'assessore comunale alla Cultura Simone Lenzi, è stato consegnata al Museo civico "Giovanni Fattori" una pregevole scultura in marmo di **Adolfo Wildt** raffigurante una *Santa Lucia*. Di proprietà dell'Azienda Usl Toscana Nord Ovest, è stata recentemente recuperata dal Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale di Firenze.



La scultura delle dimensioni di 55x32x45 cm era stata rubata dalla sede della Sezione Provinciale di Livorno dell'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti Onlus.

Le indagini sono state avviate dal Comando TPC in seguito all'esposto presentato dall'Azienda, nel novembre 2018, presso la Stazione Carabinieri di Ardenza (LI), nel quale veniva rivendicata la proprietà del bene e segnalata la sua vendita illecita, avvenuta nel dicembre 2015 da parte della Sezione toscana. L'opera, appartenente all'Organizzazione Non Lucrativa di Utilità Sociale (Onlus), soggiace alle disposizioni previste dalla legge di tutela anche in assenza di una dichiarazione di interesse culturale. I Carabinieri del Nucleo TPC di Firenze hanno ipotizzato i reati di appropriazione indebita, alienazione, esportazione illecita e ricettazione nei confronti di quattro persone. Tutte le attività negoziali relative alla scultura sono state considerate nulle. L'esportazione dal territorio nazionale e la vendita presso una nota casa d'aste londinese, per il corrispettivo di 600.000 euro, sono state dichiarate irregolari.

Grazie alla collaborazione della casa d'aste, sollecitata a una procedura extragiudiziale concordata con la Procura della Repubblica presso il Tribunale di Livorno, l'opera è stata ritirata dal collezionista parigino che se l'era aggiudicata all'asta di Londra del 2015, favorevole al suo ritorno in Italia.

Il 26 giugno 2019 i militari del Nucleo TPC di Firenze si sono recati a Parigi per rimpatriare la scultura, sequestrandola come disposto dalla Procura livornese. Il procedimento penale si è concluso con l'archiviazione da parte del GIP del Tribunale di Livorno delle posizioni dei quattro indagati e l'ordine di restituzione della statua all'Azienda Sanitaria Toscana Nord Ovest. L'accordo raggiunto con il Comune permetterà ai cittadini di ammirare la meravigliosa scultura all'interno del Museo Fattori di Livorno.

Le fonti antiche narrano di Santa Lucia sin dagli albori del V secolo: protettrice dei ciechi, degli elettricisti e degli oculisti, il suo nome, derivante dalla parola latina *lux*, 'luce', ha soffuso le pagine di letterati e poeti. Gli occhi luminosissimi colmi di lacrime ("li occhi lucenti lagrimando volse"), la Santa dantesca invita Beatrice a soccorrere lo scrittore fiorentino prima che sia tardi: "Beatrice, loda di Dio vera, ché non soccorri quei che t'amò tanto, ch'uscì per te de la volgare schiera?".



Nella stessa occasione, il Nucleo fiorentino ha consegnato anche sei tele sequestrate nel febbraio 2014 durante le attività che hanno portato al ritrovamento di importantissime opere d'arte asportate dal Museo San Matteo di Pisa, per le quali è stata rilasciata l'autorizzazione alla restituzione da parte dell'Autorità Giudiziaria di Pisa. Si tratta di dipinti eseguiti tra il XVII e il XX secolo, di autore ignoto, raffiguranti soggetti religiosi, l'allegoria dell'Inverno e un ritratto maschile, che, insieme ad altri sette dipinti, furono affidati nel 1993 a un artigiano accreditato per il restauro dalla Soprintendenza, presso il quale sono stati ritrovati. Dato il tempo trascorso la posizione del restauratore è stata archiviata.

[Fonte: Nucleo Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale di Firenze].



The Journal of Cultural Heritage Crime

L'informazione per la tutela del patrimonio culturale



JCHC [Edit profile](#)
[Add Biographical Info](#)

[in](#) [f](#) [t](#) [i](#) [p](#)

Settings

Condividi:



Personalizza pulsanti

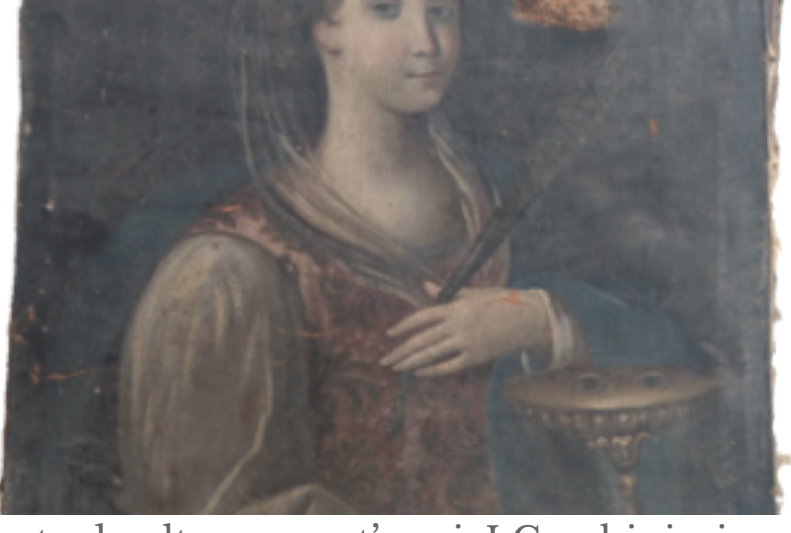
Correlati



Bruxelles. Consegna ai carabinieri TPC una scultura di rogo rubata a Roma dieci anni fa
20 Gennaio 2021



Recuperata scultura in terracotta di Matteo Civitali sottratta dalle truppe tedesche
15 Dicembre 2017



Assente da oltre sessant'anni. I Carabinieri dell'Arte riportano a casa "Santa Lucia"
19 Settembre 2020

Edit

Previous
Al bar oggetti antichi come elementi d'arredo. Un archeologo segnala al I12, tre le denunce

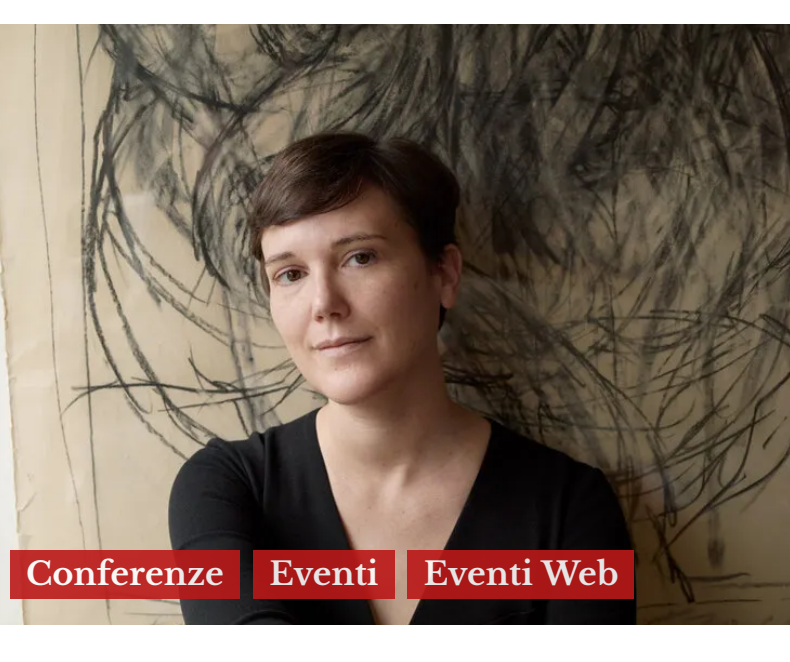
Next
Operazione "Paesaggio violato". Maxi lottizzazione sequestrata in provincia di Sassari

Ultimi articoli



Comunicati CC TPC

Recuperati reperti provenienti da contesti catacombali
JCHC



Conferenze Eventi Eventi Web

L'etica del collezionismo nel 21° secolo
Lorena Pacelli



Primo piano

Traffico internazionale di beni culturali

La circolazione di beni culturali di origine illecita attraverso acquirenti in buona fede (2): la risposta delle Convenzioni UNESCO del 1970 e UNIDROIT del 1995
Davide Ferro



Eventi

Fabio Isman presenta il suo ultimo libro al Parco Archeologico dell'Appia Antica
Lorena Pacelli



Primo piano

Traffico internazionale di beni culturali

La circolazione di beni culturali di origine illecita attraverso acquirenti in buona fede (1): il sistema del "lock model"
Davide Ferro



Flash News

Norcia, affidati i lavori di ricostruzione post-sisma della basilica di San Benedetto
Chiara Alloggio



Primo piano

Traffico internazionale di beni culturali

La tutela del patrimonio culturale tra le priorità di una nazione moderna
Roberto Lai



Rassegna stampa

Rassegna Stampa online 21-27 novembre 2021
JCHC



Flash News Top News

Il territorio del Vallo di Diano a rischio estrazione petrolio
Chiara Alloggio



Comunicati CC TPC Top News

I Carabinieri TPC restituiscono allo Stato oltre 11 mila reperti archeologici provento di scavi clandestini
JCHC



Beni Musicali

Il violino di cristallo
Fabio Perrone



TV

Art Night. La parola al pubblico
Chiara Alloggio



Eventi Patrimonio Culturale

Debutto radiofonico per "Un capolavoro chiamato Italia - Viaggio tra i tesori nascosti del nostro Paese"
Nadia Pedot



Conferenze Eventi

ICOMOS Italia. Nuovi rischi e opportunità per il patrimonio culturale
Lorena Pacelli



Arti crime Primo piano

La collezione d'arte di Casa Martelli: dalla sua costituzione alla "caccia al tesoro"
Nadia Pedot

Twitter

Tweet di @JCHcHeriCrime

Ritrovato da The Journal of Cultural Heritage Crime



Ministero della Cultura
@MiC_Italia

Cultura, il ministro @dariofrance: «Complimenti a Bergamo per la vittoria del Landscape Award europeo 2021 per il progetto presentato sulla Valle d'Astino, Italia leader nella tutela del paesaggio». [cultura.gov.it/comunicato/217...](#) #MiC #PaesaggioItaliano



2h



The Journal of Cultural Heritage Crime
@JCHcHeriCrime

La @Regione_Sicilia stanza 5 milioni di euro del Patto per il Sud per completare il restauro e la riqualificazione dell'ex stabilimento #Florio a Favignana. Sarà realizzata una struttura polifunzionale con nuovi spazi museali e laboratori. [regione.sicilia.it/la-regione-inf...](#)



BB.CC. - DAI BENI CULTURALI...
BB.CC. - DAI BENI CULTURALI...
regione.sicilia.it

3h

Incorpora

Visualizza su Twitter

Facebook



The Journal of Cultural Herit...
14,105 likes

[Like Page](#) [Share](#)



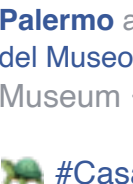
The Journal of Cultural Heritage Crime
3 hours ago

Un frammento dal #Partenone conservato in Italia?
Leggite qui le #news

Elginism
International Association Reunification of the Parthenon Sculptures... See more



Museo Archeologico Regionale "Antonino Salinas" - Palermo [add a new photo to the album](#) [Le Collezioni del Museo Salinas](#) #istorieditirino Museum · 17,253 Likes · May 3, 2020



Casa Salinas

Sapevate che al Salinas è esposto un frammento del Partenone?
Sì, proprio il grandioso tempio eretto al tempo di Pericle