

Comunicati CC-TPC Top News

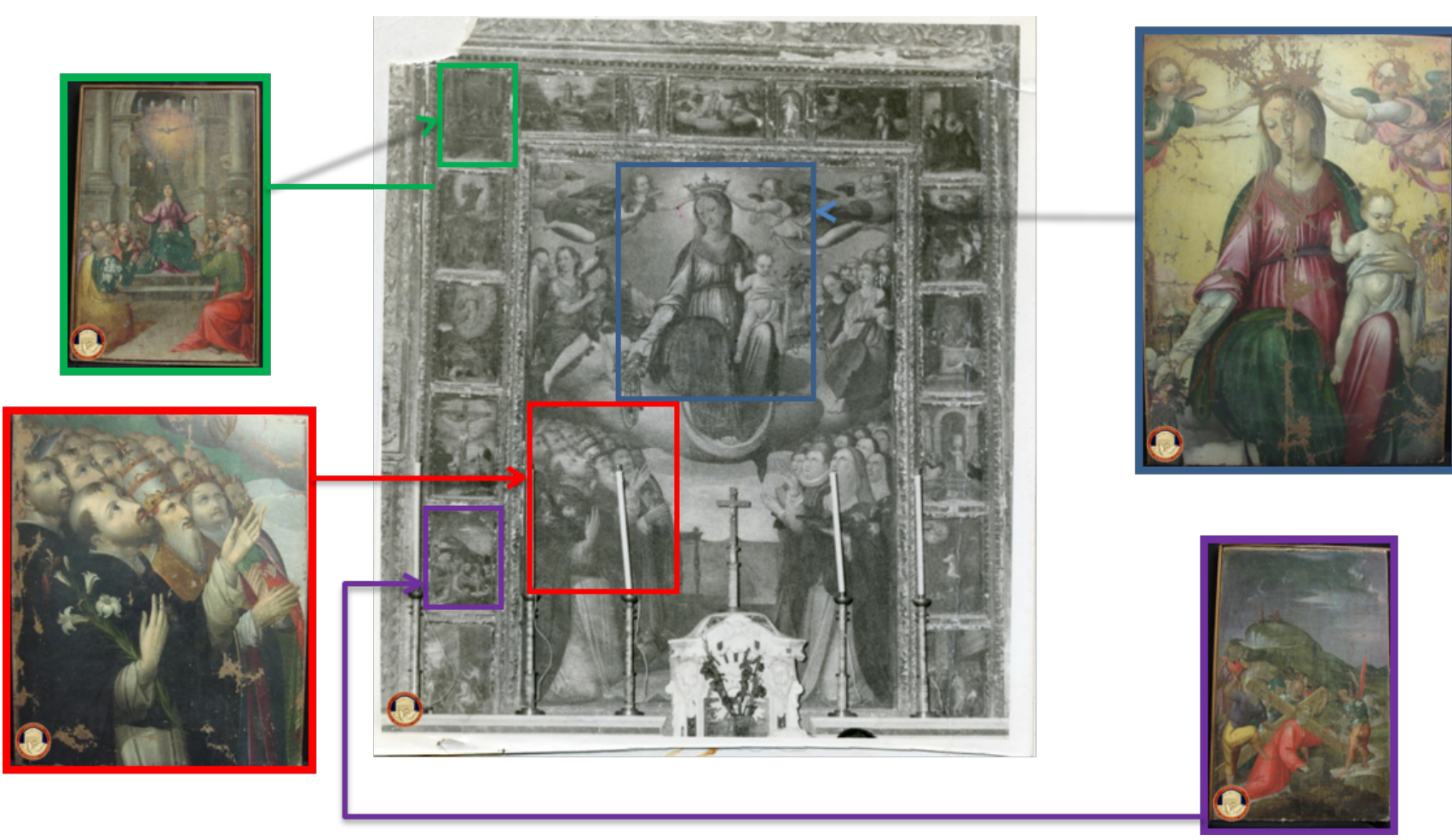
Restituzione da parte del TPC di sei opere d'arte trafugate nel 1976 e nel 2011

JCHC



Sei opere – quattro dipinti ricavati da una pala d'altare, un reliquiario e la scultura di un angelo in legno policromo – saranno riconsegnate nella mattinata del 23 maggio p.v. presso la Chiesa del SS. Salvatore di Calvanico (SA) dai Comandanti dei Nuclei per la Tutela del Patrimonio Culturale di Napoli e Firenze, Maggiore Giampaolo Brasili e Capitano Claudio Mauti, al Parroco, Don Vincenzo Pierri, alla presenza del responsabile Beni Culturali della Curia Don Antonio Pisani e del Sindaco, Francesco Gismondi.

La pala d'altare "Madonna del Rosario" venne asportata il 14 maggio 1976 dalla Chiesa del SS. Salvatore di Calvanico.



Il reliquiario e l'angelo policromo erano posti nel tabernacolo della Chiesa della Madonna delle Grazie di Calvanico da cui furono asportati nel 2011.



Queste restituzioni sono il frutto di due distinte indagini condotte parallelamente dal Nucleo TPC di Napoli e dal Nucleo TPC di Firenze.

La complessa investigazione condotta dal Nucleo TPC di Napoli, coordinata dalla Procura della Repubblica partenopea, che ha portato al recupero del reliquiario e dell'angelo, ha permesso di individuare ventinove persone facenti parte di un'organizzazione criminale con base logistica in Campania che ricettava beni preziosi rubati da luoghi di culto e istituti religiosi collocati sull'intero territorio nazionale. Le indagini hanno permesso di accertare che la banda era attiva già da numerosi anni nel settore dell'antiquariato e dei beni ecclesiastici grazie alle specifiche conoscenze dei ricettatori che, appassionati d'arte o, in alcuni casi, ex titolari di negozi, erano il tramite per la commercializzazione degli oggetti provenienti da furto. L'iter era consolidato: alcuni avevano il compito di effettuare sopralluoghi per individuare luoghi di culto vulnerabili e non vigilati, altri si occupavano del reperimento dei beni per individuare i canali illeciti di vendita, ad altri ancora spettava infine la collocazione dei pezzi rubati, dai mercati rionali per gli oggetti di minore rilevanza a trattative private nel caso di opere di notevole valore commerciale.

Di fondamentale importanza, per l'individuazione dei beni, è risultata la comparazione delle immagini degli oggetti sequestrati con quelle contenute nella Banca dati dei beni culturali illecitamente sottratti, gestita dal Comando TPC.

Gli oggetti recuperati, derivanti da 55 furti compiuti sull'intero territorio nazionale (da Bolzano a Catania), provengono in prevalenza da chiese e abitazioni private. Tra i più rilevanti da ricordare, l'intero tesoro di San Donato, asportato dalla Chiesa di Santa Maria degli Angeli di Acerno (SA), e due busti in legno raffiguranti San Paolo e San Pietro, rubati dalla Chiesa di San Carlo a Cave (RM).

L'attività del Nucleo TPC di Firenze nasce dall'iniziativa di un militare del Reparto specializzato dell'Arma, che aveva notato in un ristorante fiorentino uno dei quattro dipinti recuperati, intuendo che potesse trattarsi di un frammento di un'opera molto più grande. Tra oltre un milione e trecentomila beni da ricercare presenti nella "Banca dati dei beni culturali illecitamente sottratti", i Carabinieri sono riusciti a risalire alla maestosa pala d'altare da cui proveniva l'opera parziale, riuscendo così a individuare anche altri tre frammenti. Il titolare del ristorante, artista e appassionato d'arte, risultato in buona fede, aveva acquistato le opere negli anni Settanta presso la fiera antiquaria di Arezzo: egli, colpito da un male incurabile, desidera assistere alla restituzione delle tele alla chiesa di Calvanico da cui erano state rubate, felice di averle conservate e preservate per così tanto tempo. La Procura della Repubblica presso il Tribunale di Firenze, riconoscendo al ristorante l'estraneità ai fatti, ha concesso l'autorizzazione alla restituzione.

La restituzione di oggi, che rientra nell'ambito della collaborazione tra i Carabinieri e i titolari degli Uffici Diocesani preposti al patrimonio culturale ecclesiastico, segue di poco l'Operazione "Res Ecclesiae", compiuta dal Nucleo TPC di Cagliari, che aveva smantellato un gruppo di finti restauratori dediti a raggiri ed estorsioni ai danni dei parroci e dei responsabili di altri luoghi di culto.

(Fonte: Nuclei Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale di Napoli e Firenze).



The Journal of Cultural Heritage Crime

L'informazione per la tutela del patrimonio culturale

Profile header for JCHC with social media icons (LinkedIn, Facebook, Twitter, Instagram, YouTube) and a Settings button.

Share and social media options including Facebook, Twitter, LinkedIn, Instagram, YouTube, and a Personalize pulsanti button.

Correlati section with three article thumbnails: 'Ad Osimo domani la cerimonia di restituzione di una pala d'altare detenuta illecitamente in abitazione', 'Napoli. Attività operativa del Nucleo Carabinieri TPC', and 'I Carabinieri del TPC restituiscono numerosi beni alle chiese napoletane'.

Edit Previous I Carabinieri dell'Arte recuperano 4 anfore dai fondali del mare di Favignana Next Restituiti 55 documenti storici al Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale

Ultimi articoli

Grid of 15 article thumbnails with titles and authors, including 'Recuperati reperti provenienti da contesti catacombali', 'L'etica del collezionismo nel 21° secolo', 'La circolazione di beni culturali di origine illecita attraverso acquirenti in buona fede (2): la risposta delle Convenzioni UNESCO del 1970 e UNIDROIT del 1995', 'Fabio Isman presenta il suo ultimo libro al Parco Archeologico dell'Appia Antica', 'La circolazione di beni culturali di origine illecita attraverso acquirenti in buona fede (1): il sistema del "lock model"', 'Nordia, affidati i lavori di ricostruzione post-sisma della basilica di San Benedetto', 'La tutela del patrimonio culturale tra le priorità di una nazione moderna', 'Rassegna Stampa online 21-27 novembre 2021', 'Il territorio del Vallo di Diano a rischio estrazione petrolifera', 'I Carabinieri TPC restituiscono allo Stato oltre 11 mila reperti archeologici provenienti da scavi clandestini', 'Il violino di cristallo', 'Art Night. La parola al pubblico', 'Debutto radiofonico per "Un capolavoro chiamato Italia - Viaggio tra i tesori nascosti del nostro Paese"', 'ICOMOS Italia. Nuovi rischi e opportunità per il patrimonio culturale', and 'La collezione d'arte di Casa Martelli: dalla sua costituzione alla "caccia al tesoro"'. Each thumbnail includes a category tag like 'Comunicati CC-TPC', 'Conferenze', 'Eventi', 'Primo piano', 'Flash News', 'Rassegna stampa', 'Beni Musicali', 'TV', 'Eventi', 'Art crime', or 'Primo piano'.

Twitter Facebook

Twitter feed showing tweets from @JCHC and @MinisteroCultura regarding cultural heritage news and the Bergamo landscape award.

Facebook post from The Journal of Cultural Heritage Crime sharing a photo of a Parthenon sculpture fragment and mentioning the Museo Archeologico Regionale "Antonino Salinas" in Palermo.