

THE JOURNAL OF CULTURAL HERITAGE CRIME (JCHC)

Comunicati CC TPC

Restituito un cofanetto nuziale in legno e avorio trafugato a Firenze nel 1997

JCHC



Il Cap. Claudio Mauti, Comandante del Nucleo per la Tutela del Patrimonio Culturale di Firenze, ha restituito a una Galleria antiquaria di Firenze un cofanetto nuziale in legno e avorio, di pregevole fattura, rubato nel novembre del 1997 da due soggetti che, dopo essere entrati nello stesso esercizio commerciale con il falso proposito di acquistare alcuni beni, hanno distratto il personale del negozio riuscendo, in pochi attimi, a portarlo via.



Il bene, risalente al XIX secolo e riferibile allo stile della "Bottega degli Embriachi", attiva a Venezia tra il XIV e il XV secolo, è stato sequestrato presso una casa d'aste romana a seguito di alcuni accertamenti sui beni d'arte pubblicati su cataloghi online eseguiti dai militari della Sezione Elaborazione Dati del Comando TPC, che hanno consentito di accertarne l'illecita provenienza.

Le indagini, coordinate dalla Procura della Repubblica di Roma, hanno confermato la corrispondenza dell'opera rubata dal 1997 con quella posta sotto sequestro. La posizione del mandante a vendere, deferito per ricettazione, è tuttora al vaglio dell'Autorità Giudiziaria.

Il risultato odierno testimonia, ancora una volta, l'importanza dell'esistenza di documentazione fotografica sui beni artistici trafugati, che, qualora fornita a corredo della denuncia di furto, implementerebbe la Banca dati dei beni culturali illecitamente sottratti, il più grande database di opere d'arte rubate al mondo gestito dal Comando TPC, consentendo così ai militari del Reparto specializzato dell'Arma di recuperare, anche a distanza di molti anni, quei beni di cui si erano perse ormai le tracce.



[Fonte: Nucleo Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale di Firenze].

Seleziona lingua

Powered by Google Traduttore

Il Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale



I Nuclei Tutela Patrimonio Culturale



The Journal of Cultural Heritage Crime

L'informazione per la tutela del patrimonio culturale

JCHC Edit profile Add Biographical Info Social media icons (LinkedIn, Facebook, Twitter, Instagram, Telegram) Settings

Condividi:



Personalizza pulsanti

Correlati



Restituite le reliquie che furono rubate un anno fa nel Convento di San Francesco a Borgo Mozzano (Lu) 30 Marzo 2019



Firenze. Il Comando CC TPC restituisce alla Chiesa del Sacro Cuore di Montemurlo (PO) i due putti trafugati nel 1996 9 Giugno 2020



Tornano nella Cattedrale di Susa due angeli lignei del XVI secolo trafugati nel 1982 1 Ottobre 2021

Edit

Previous Libro trafugato tra il 1926 e il 1928 restituito dai Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale

Next Restituiti dai Carabinieri numerosi documenti storici

Ultimi articoli



Recuperati reperti provenienti da contesti catacumbali JCHC



L'etica del collezionismo nel 21° secolo Lorena Pacelli



La circolazione di beni culturali di origine illecita attraverso acquirenti in buona fede (2): la risposta delle Convenzioni UNESCO del 1970 e UNIDROIT del 1995 Davide Ferro



Fabio Isman presenta il suo ultimo libro al Parco Archeologico dell'Appia Antica Lorena Pacelli



La circolazione di beni culturali di origine illecita attraverso acquirenti in buona fede (1): il sistema del "lock model" Davide Ferro



Norcia, affidati i lavori di ricostruzione post-sisma della basilica di San Benedetto Chiara Alloggio



La tutela del patrimonio culturale tra le priorità di una nazione moderna Roberto Lai



Rassegna Stampa online 21-27 novembre 2021 JCHC



Il territorio del Vallo di Diano a rischio estrazione petrolio Chiara Alloggio



I Carabinieri TPC restituiscono allo Stato oltre 11 mila reperti archeologici provenienti da scavi clandestini JCHC



Il violino di cristallo Fabio Perrone



Art Night. La parola al pubblico Chiara Alloggio



Debutto radiofonico per "Un capolavoro chiamato Italia - Viaggio tra i tesori nascosti del nostro Paese" Nadia Pedot



ICOMOS Italia. Nuovi rischi e opportunità per il patrimonio culturale Lorena Pacelli



La collezione d'arte di Casa Martelli: dalla sua costituzione alla "caccia al tesoro" Nadia Pedot

Twitter

Twitter feed showing tweets from Ministero della Cultura and The Journal of Cultural Heritage Crime

Facebook

Facebook post from The Journal of Cultural Heritage Crime about a Parthenon fragment