

THE JOURNAL OF CULTURAL HERITAGE CRIME (JCHC)

HOME / 2021 / NOVEMBRE / 11 / RESTITUITE 137 MAIOLICHE DI PREGIO AGLI EREDI DI UN NOTO COLLEZIONISTA FIORENTINO

Comunicati CC TPC Top News

Restituite 137 maioliche di pregio agli eredi di un noto collezionista fiorentino

JCHC

Presso il Teatro del Rondò di Bacco di Palazzo Pitti, 137 beni d'arte di varie epoche e fogge di elevato valore artistico sono stati restituiti agli eredi di un noto collezionista antiquario fiorentino dal Cap. Claudio Mauti, Comandante del Nucleo Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale (TPC) di Firenze.



Le indagini sono state avviate dai militari del Reparto specializzato dell'Arma in seguito alla denuncia presentata a maggio scorso dagli eredi di un antiquario e collezionista fiorentino che avevano accertato l'ammacco di 36 piatti in maiolica custoditi in un appartamento nel centro storico della città, riposti numerati e fotografati in alcune scatole. Si trattava per la maggior parte di piatti policromi in maiolica raccolti e selezionati dal collezionista, datati tra il XVI e il XVIII secolo, di manifattura Castelli, Urbino Savona, Faenza, Montelupo, Siena, raffiguranti scene mitologiche, religiose o stemmi. La rarità dei beni in questione conferisce a ogni singolo pezzo un considerevole valore economico.

La particolarità subito emersa agli occhi degli investigatori era che i malfattori avevano trafugato i piatti di maggior pregio, cancellando dalle scatole che li contenevano il numero corrispondente al bene asportato. Gli accertamenti eseguiti hanno consentito di individuare uno dei canali che i responsabili avevano utilizzato per "piazzare" la refurtiva, permettendo così il recupero non solo dei beni denunciati, ma anche di altre 101 maioliche tra piatti, albarelli, vasi e altri beni del cui ammanco gli eredi non si erano avveduti. L'indagine è stata coordinata dalla Procura della Repubblica presso il Tribunale di Firenze che, accogliendo le risultanze investigative, ha disposto la restituzione della refurtiva ai legittimi proprietari. La posizione di tre persone, denunciate per furto e ricettazione, è ancora al vaglio della magistratura.

Seleziona lingua

Powered by Google Traduttore

Il Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale



I Nuclei Tutela Patrimonio Culturale



[Fonte: Nucleo Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale di Firenze].



The Journal of Cultural Heritage Crime

L'informazione per la tutela del patrimonio culturale

Facebook share bar for JCHC with profile picture, name, and social media icons.

Twitter, LinkedIn, and other social media sharing icons.

Correlati section with three article thumbnails: 'Firenze. Restituita preziosa opera a nobile famiglia fiorentina', 'I Carabinieri TPC restituiscono elementi marmorei trafugati da chiese di Guardia Sanframondi', and 'Tornano nella Cattedrale di Susa due angeli lignei del XVI secolo trafugati nel 1982'.

Navigation links for 'Previous' (Lacquerello da 20 milioni di dollari) and 'Next' (Un duplice omicidio per quattro Stradivari).

Ultimi articoli

Grid of 12 article thumbnails with titles and categories. Titles include: 'Recuperati reperti provenienti da contesti catacombali', 'L'etica del collezionismo nel 21° secolo', 'La circolazione di beni culturali di origine illecita attraverso acquirenti in buona fede (2): la risposta delle Convenzioni UNESCO del 1970 e UNIDROIT del 1995', 'Fabio Isman presenta il suo ultimo libro al Parco Archeologico dell'Appia Antica', 'La circolazione di beni culturali di origine illecita attraverso acquirenti in buona fede (1): il sistema del "lock model"', 'Norcia, affidati i lavori di ricostruzione post-sisma della basilica di San Benedetto', 'La tutela del patrimonio culturale tra le priorità di una nazione moderna', 'Rassegna Stampa online 21-27 novembre 2021', 'Il territorio del Vallo di Diano a rischio estrazione petrolio', 'I Carabinieri TPC restituiscono allo Stato oltre 1 mila reperti archeologici provento di scavi clandestini', 'Il violino di cristallo', 'Art Night. La parola al pubblico', 'Debutto radiofonico per "Un capolavoro chiamato Italia - Viaggio tra i tesori nascosti del nostro Paese"', 'ICOMOS Italia. Nuovi rischi e opportunità per il patrimonio culturale', and 'La collezione d'arte di Casa Martelli: dalla sua costituzione alla "caccia al tesoro"'.

Twitter feed showing tweets from Ministero della Cultura and The Journal of Cultural Heritage Crime.

Facebook post from The Journal of Cultural Heritage Crime about a Parthenon fragment.