

Comunicati CC TPC

## Il TPC di Torino restituisce la bella pala d'altare del "Moncalvo"

JCHC



Una lunga attività investigativa e di studio ha reso possibile la restituzione da parte dei Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale (TPC) della pala d'altare raffigurante "L'Annunciazione", opera del celebre pittore Guglielmo Caccia detto "il Moncalvo" (1568-1625), che ha impreziosito l'altare della chiesa astigiana di Montabone fino al 1909, anno in cui fu sottratta dal paese natale dell'artista. Dopo oltre un secolo, con una cerimonia presso il Palazzo Vescovile di Acqui Terme e alla presenza del Vescovo della Diocesi, Mons. Luigi TESTORE, è stata restituita questa importante testimonianza della storia devozionale della comunità.



Seleziona lingua Powered by Google Traduttore

### Il Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale



### I Nuclei Tutela Patrimonio Culturale



L'attività che ha portato i militari del Nucleo TPC di Torino a recuperare l'opera ha avuto inizio nel 2009, quando è stata individuata presso un antiquario biellese nel corso di un controllo amministrativo. La pala, priva di documentazione, è stata inizialmente considerata di autore anonimo. Gli accertamenti successivi, svolti anche attraverso la consultazione della Banca dati dei beni culturali illecitamente sottratti e con la preziosa collaborazione della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Torino, hanno fatto emergere la possibile attribuzione al celebre pittore, che realizzò diverse opere a ornamento delle chiese del Monferrato. L'opera è stata così sottoposta a vincolo per evitare esportazioni successive e commercializzazioni irregolari.

Le ricerche e gli studi condotti in questi anni ne hanno confermato l'attribuzione.



Il recupero di quest'opera, le cui attività investigative sono state coordinate dalla Procura di Biella, conferma, ancora una volta, l'importanza della collaborazione tra i funzionari della Soprintendenza, gli Enti culturali locali e i Carabinieri, che consente, anche a distanza di molto tempo, la ricostituzione di itinerari culturali, storici e sociali attraverso la riconsegna alla collettività di un bene unico, ritenuto ormai disperso, che caratterizza e identifica l'identità del luogo da dove era stato sottratto.

[Fonte: Nucleo Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale di Torino].



**The Journal of Cultural Heritage Crime**  
L'informazione per la tutela del patrimonio culturale

JCHC Edit profile Add Biographical Info

in f t i p

Settings

Condividi:

f t i p

Personalizza pulsanti

Correlati

Ad Osimo domani la cerimonia di restituzione di una pala d'altare detenuta illecitamente in abitazione  
17 Giugno 2021

Fano (PU). I Carabinieri dell'Arte riconsegnano una pala d'altare al Vescovo della Diocesi di Fano  
25 Giugno 2020

A 30 anni dal furto, i Carabinieri TPC restituiscono una pala d'altare alla Diocesi di Ventimiglia (IM)  
2 Febbraio 2021

Edit

Previous I Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale restituiscono libro trafugato agli inizi del secolo scorso

Next Restituite 137 maioliche di pregio agli eredi di un noto collezionista fiorentino

### Ultimi articoli

Recuperati reperti provenienti da contesti catacombali  
JCHC

L'etica del collezionismo nel 21° secolo  
Lorena Paecelli

La circolazione di beni culturali di origine illecita attraverso acquirenti in buona fede (2): la risposta delle Convenzioni UNESCO del 1970 e UNIDROIT del 1995  
Davide Ferro

Fabio Isman presenta il suo ultimo libro al Parco Archeologico dell'Appia Antica  
Lorena Paecelli

La circolazione di beni culturali di origine illecita attraverso acquirenti in buona fede (1): il sistema del "lock model"  
Davide Ferro

Norcia, affidati i lavori di ricostruzione post-sisma della basilica di San Benedetto  
Chiara Alloggio

La tutela del patrimonio culturale tra le priorità di una nazione moderna  
Roberto Lai

Rassegna Stampa online 21-27 novembre 2021  
JCHC

Il territorio del Vallo di Diano a rischio estrazione petrolio  
Chiara Alloggio

I Carabinieri TPC restituiscono alla Diocesi di Acqui Terme 11 mila reperti archeologici provenienti da scavi clandestini  
JCHC

Il violino di cristallo  
Fabio Perrone

Art Night. La parola al pubblico  
Chiara Alloggio

Debutto radiofonico per "Un capolavoro chiamato Italia - Viaggio tra i tesori nascosti del nostro Paese"  
Nadia Pedot

ICOMOS Italia. Nuovi rischi e opportunità per il patrimonio culturale  
Lorena Paecelli

La collezione d'arte di Casa Martelli: dalla sua costituzione alla "caccia al tesoro"  
Nadia Pedot