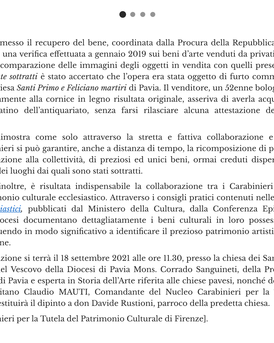
The Journal of Cultural Heritage Crime | Protection | Personalizza | 2 | 0 | Nuovo | Modifica articolo | AMP | Ciao, JCHC

Comunicati CC TPC

I Carabinieri dell'arte restituiscono opera di ignoto Maestro pavese del XVII secolo rubata in una chiesa di Pavia

JCHC

Il Nucleo Carabinieri Tutela del Patrimonio Culturale di Firenze restituirà al parroco della Chiesa di Santi Primo e Feliciano martiri di Pavia, un dipinto olio su tela raffigurante una *Madonna con il Bambino e Sant'Anna*, di ignoto maestro pavese del XVII secolo, trafugata dall'edificio di culto nella metà degli anni '80.



L'indagine, che ha permesso il recupero del bene, coordinata dalla Procura della Repubblica presso il Tribunale di Bologna, è scaturita da una verifica effettuata a gennaio 2019 sui beni d'arte venduti da privati attraverso siti internet dedicati. Attraverso la comparazione delle immagini degli oggetti in vendita con quelli presenti nella *Banca dati dei beni culturali illecitamente sottratti* è stato accertato che l'opera era stata oggetto di furto commesso il tra il 1984 ed il 1985 in danno dalla Chiesa *Santi Primo e Feliciano martiri* di Pavia. Il venditore, un 52enne bolognese, al quale l'opera è stata sequestrata, unitamente alla cornice in legno risultata originale, asseriva di averla acquistata tra il 2008 ed il 2009 presso il mercatino dell'antiquariato, senza farsi rilasciare alcuna attestazione della lecita provenienza dell'opera.

Questa restituzione dimostra come solo attraverso la stretta e fattiva collaborazione e sinergia esistente tra Magistratura e Carabinieri si può garantire, anche a distanza di tempo, la ricomposizione di percorsi storici, culturali e sociali con la restituzione alla collettività, di preziosi ed unici beni, ormai creduti dispersi, che costituiscono e identificano l'identità dei luoghi dai quali sono stati sottratti.

In questa occasione, inoltre, è risultata indispensabile la collaborazione tra i Carabinieri e gli Uffici Diocesani responsabili del patrimonio culturale ecclesiastico. Attraverso i consigli pratici contenuti nelle *Linee guida per la tutela dei beni culturali ecclesiastici*, pubblicati dal Ministero della Cultura, dalla Conferenza Episcopale Italiana e dal Comando TPC, le Diocesi documentano dettagliatamente i beni culturali in loro possesso tramite un'accurata catalogazione, contribuendo in modo significativo a identificare il prezioso patrimonio artistico in caso di denuncia, sottrazione o dispersione.

La cerimonia di restituzione si terrà il 18 settembre 2021 alle ore 11.30, presso la chiesa dei Santi Primo e Feliciano di Pavia , alla presenza del Vescovo della Diocesi di Pavia Mons. Corrado Sanguineti, della Professoressa Luisa Erba, docente all'Università di Pavia e esperta in Storia dell'Arte riferita alle chiese pavesi, nonché delle locali autorità civili e militari, ove il Capitano Claudio MAUTI, Comandante del Nucleo Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale di Firenze, restituirà il dipinto a don Davide Rustioni, parroco della predetta chiesa.

[Fonte: Nucleo Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale di Firenze].

The Journal of Cultural Heritage Crime
L'informazione per la tutela del patrimonio culturale

JCHC Edit profile
Add Biographical Info

Settings

Condividi:

Personalizza pulsanti

Correlati

I Carabinieri dell'Arte recuperano opera del Maestro di Marradi trafugata dal Conservatorio Santa Maria degli Angeli a Firenze
16 Giugno 2021

Firenze. Il TPC restituisce alla Chiesa di San Lorenzo Martire di Usigliano di Lari (PI) i beni trafugati nel 2012
10 Giugno 2020

I Carabinieri del TPC restituiscono numerosi beni alle chiese napoletane
7 Settembre 2021

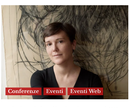
Edit

Previous
Restituzione di un dipinto del XVII secolo trafugato dalla disciolta Commenda Teutonica di Vipiteno (BZ)

Next
Libro trafugato tra il 1926 e il 1928 restituito dai Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale

Ultimi articoli

Comunicati CC TPC
Recuperati reperti provenienti da contesti catacombali
JCHC


Conferenze | Eventi | Eventi Web
L'etica del collezionismo nel 21° secolo
Lorena Pacelli

Primo piano | Traffico internazionale di beni culturali
La circolazione di beni culturali di origine illecita attraverso acquirenti in buona fede (2): la risposta delle Convenzioni UNESCO del 1970 e UNIDROIT del 1995
Davide Ferro

Eventi
Fabio Isman presenta il suo ultimo libro al Parco Archeologico dell'Appia Antica
Lorena Pacelli

Primo piano | Traffico internazionale di beni culturali
La circolazione di beni culturali di origine illecita attraverso acquirenti in buona fede (1): il sistema del "lock model"
Davide Ferro

Flash News
Norcia, affidati i lavori di ricostruzione post-sisma della basilica di San Benedetto
Chiara Alloggio

Primo piano | Traffico internazionale di beni culturali
La tutela del patrimonio culturale tra le priorità di una nazione moderna
Roberto Lai

Rassegna stampa
Rassegna Stampa online 21-27 novembre 2021
JCHC

Flash News | Top News
Il territorio del Vallo di Diano a rischio estrazione petrolio
Chiara Alloggio

Comunicati CC TPC | Top News
I Carabinieri TPC restituiscono allo Stato oltre 11 mila reperti archeologici provento di scavi clandestini
JCHC

Beni Musicali
Il violino di cristallo
Fabio Perrone

TV
Art Night. La parola al pubblico
Chiara Alloggio

Eventi | Patrimonio Culturale
Debutto radiofonico per "Un capolavoro chiamato Italia – Viaggio tra i tesori nascosti del nostro Paese"
Nadia Pedot

Conferenze | Eventi
ICOMOS Italia. Nuovi rischi e opportunità per il patrimonio culturale
Lorena Pacelli

Art crime | Primo piano
La collezione d'arte di Casa Martelli: dalla sua costituzione alla "caccia al tesoro"
Nadia Pedot

Twitter

Facebook

© 2018 The Journal of Cultural Heritage Crime - L'Informazione per la Tutela del Patrimonio Culturale - Testata giornalistica online non soggetta a obbligo di registrazione secondo l'art. 3-bis della legge 16 luglio 2012, 103.

Social media & sharing icons powered by UltimatelySocial