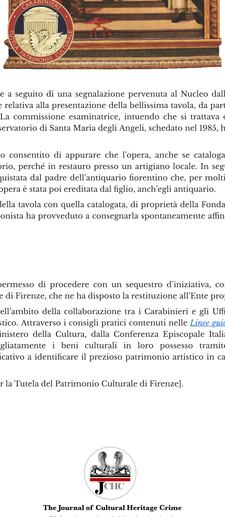
The Journal of Cultural Heritage Crime | Protection | Personalizza | 2 | 0 | Nuovo | Modifica articolo | AMP | Ciao, JCHC

Comunicati CC-TPC | Top News

I Carabinieri dell'Arte recuperano opera del Maestro di Marradi trafugata dal Conservatorio Santa Maria degli Angeli a Firenze

JCHC

Presso l'Auditorium del Conservatorio Santa Maria degli Angeli di Firenze, il dipinto del XV secolo raffigurante una *Madonna col Bambino e i Santi Girolamo e Domenico* sarà restituito dal **Cap**. **Claudio Mauti**, Comandante del Nucleo Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale di Firenze, al **Francesco Neri**, Presidente della Fondazione Conservatorio Santa Maria degli Angeli. Il dipinto, eseguito con tecnica a tempera su tavola centinata, misura 100×69 cm ed è attribuito al **Maestro di Marradi**. Era stato trafugato negli anni Ottanta dall'Istituto citato.



Le indagini sono state avviate a seguito di una segnalazione pervenuta al Nucleo dall'Ufficio Esportazione Oggetti d'Antichità e d'Arte di Firenze relativa alla presentazione della bellissima tavola, da parte di un antiquario fiorentino, per l'esportazione all'estero. La commissione esaminatrice, intuendo che si trattava di un dipinto del Maestro di Marradi appartenente al Conservatorio di Santa Maria degli Angeli, schedato nel 1985, ha informato il Comando TPC per le verifiche.

Gli accertamenti svolti hanno consentito di appurare che l'opera, anche se catalogata, già nel 1985 non era più presente presso il Conservatorio, perché in restauro presso un artigiano locale. In seguito l'opera, in circostanze in corso di accertamento, fu acquistata dal padre dell'antiquario fiorentino che, per molti anni, l'ha lasciata appesa nel salone della sua abitazione. L'opera è stata poi ereditata dal figlio, anch'egli antiquario.

Accertata la corrispondenza della tavola con quella catalogata, di proprietà della Fondazione Conservatorio di Santa Maria degli Angeli, il professionista ha provveduto a consegnarla spontaneamente affinché fosse ricollocata nella sua sede di origine.

I riscontri effettuati hanno permesso di procedere con un sequestro d'iniziativa, convalidato dalla Procura della Repubblica presso il Tribunale di Firenze, che ne ha disposto la restituzione all'Ente proprietario.

Questa restituzione rientra nell'ambito della collaborazione tra i Carabinieri e gli Uffici Diocesani responsabili del patrimonio culturale ecclesiastico. Attraverso i consigli pratici contenuti nelle *Linee guida per la tutela dei beni culturali ecclesiastici*, pubblicati dal Ministero della Cultura, dalla Conferenza Episcopale Italiana e dal Comando TPC, le Diocesi documentano dettagliatamente i beni culturali in loro possesso tramite un'accurata catalogazione, contribuendo in modo significativo a identificare il prezioso patrimonio artistico in caso di denuncia, sottrazione o dispersione.

[Fonte: Nucleo Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale di Firenze].

The Journal of Cultural Heritage Crime
L'informazione per la tutela del patrimonio culturale

JCHC Edit profile
Add Biographical Info

Settings

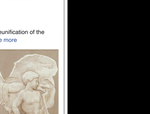
Condividi:

Personalizza pulsanti

Correlati

Urna per il Santo Sepolcro restituita dopo 27 anni dai Carabinieri dell'Arte
20 Ottobre 2020

I Carabinieri del TPC restituiscono numerosi beni alle chiese napoletane
7 Settembre 2021



I Carabinieri del Tpc recuperano una collezione di venti tele trafugate otto anni fa da un'abitazione di Santa Margherita Ligure
9 Marzo 2020

Edit

Previous
Esportazione illecita del dipinto "Concerto con bevitore" attribuito a Valentin de Boulogne

Next
Rientrano dal Belgio reperti archeologici italiani di straordinario interesse

Ultimi articoli

Comunicati CC-TPC

Recuperati reperti provenienti da contesti catacombali
JCHC

Conferenze | Eventi | Eventi Web

L'etica del collezionismo nel 21° secolo
Lorena Pacelli

Primo piano | Traffico internazionale di beni culturali

La circolazione di beni culturali di origine illecita attraverso acquirenti in buona fede (2): la risposta delle Convenzioni UNESCO del 1970 e UNIDROIT del 1995
Davide Ferro

Eventi

Fabio Isman presenta il suo ultimo libro al Parco Archeologico dell'Appia Antica
Lorena Pacelli

Primo piano | Traffico internazionale di beni culturali

La circolazione di beni culturali di origine illecita attraverso acquirenti in buona fede (I): il sistema del "lock model"
Davide Ferro

Flash News

Norcia, affidati i lavori di ricostruzione post-sisma della basilica di San Benedetto
Chiara Alloggio

Primo piano | Traffico internazionale di beni culturali

La tutela del patrimonio culturale tra le priorità di una nazione moderna
Roberto Lai

Rassegna stampa

Rassegna Stampa online 21-27 novembre 2021
JCHC

Flash News | Top News

Il terrirorio del Vallo di Diano a rischio estrazione petrolio
Chiara Alloggio

Comunicati CC-TPC | Top News

I Carabinieri TPC restituiscono allo Stato oltre Il mila reperti archeologici provento di scavi clandestini
JCHC

Beni Musicali

Il violino di cristallo
Fabio Perrone

TV

Art Night. La parola al pubblico
Chiara Alloggio

Eventi | Patrimonio Culturale

Debutto radiofonico per "Un capolavoro chiamato Italia – Viaggio tra i tesori nascosti del nostro Paese"
Nadia Pedot

Conferenze | Eventi

ICOMOS Italia. Nuovi rischi e opportunità per il patrimonio culturale
Lorena Pacelli

Art crime | Primo piano

La collezione d'arte di Casa Martelli: dalla sua costituzione alla "caccia al tesoro"
Nadia Pedot

Twitter

Facebook

© 2018 The Journal of Cultural Heritage Crime - L'Informazione per la Tutela del Patrimonio Culturale - Testata giornalistica online non soggetta a obbligo di registrazione secondo l'art. 3-bis della legge 16 luglio 2012, 103.

Social media & sharing icons powered by UltimatelySocial